

Breve resoconto dell'attività svolta dai Consiglieri Nazionali Antonio Caponigro ed Antonio Perelli nell'ambito dei rapporti con il M.I.U.R. (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca).

Giovedì 13 febbraio 2014 (presso il MIUR di viale Trastevere in Roma) abbiamo partecipato al quarto incontro del Comitato Tecnico-Scientifico per la realizzazione degli obiettivi previsti dal Protocollo d'Intesa siglato tra MIUR, MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), AGISCUOLA (Associazione Generale Italiana Spettacolo), AGITA (Associazione per la Promozione e la Ricerca della Cultura Teatrale nella Scuola e nel Sociale), FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori), ISICULT (Istituto Italiano per l'Industria Culturale) e la UILT (Unione Italiana Libero Teatro). L'incontro è stato incentrato sulla prosecuzione del lavoro già affrontato nella precedente riunione, cioè dare indicazioni concrete per la realizzazione degli obiettivi del Protocollo: attuazione di iniziative volte alla promozione ed alla valorizzazione del linguaggio teatrale nelle scuole e per la realizzazione della Giornata Mondiale del Teatro.

All'incontro era presente il nuovo Dirigente preposto alla guida del Comitato, il dott. Giuseppe Pierro, nonché i rappresentanti delle Sigle firmatarie.

Sono stati affrontati tutti i temi all'o.d.g. e si è giunti alle seguenti conclusioni:

- a) E' stata sottolineata la validità del Protocollo e la conseguente necessità di proseguire i lavori nonostante l'inevitabile "instabilità politica" in atto nel Paese;
- b) E' stato evidenziato, da parte del MIUR, un apprezzamento per il lavoro svolto fin qui dal Comitato;
- c) E' stato emanato dal Dipartimento per l'Istruzione del MIUR (Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione e Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica) un Bando di concorso (titolo: TeatroèScuola) per gli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo grado, con l'intento di promuovere la pratica teatrale nelle scuole, che potranno, tra l'altro, trovare opportunità di visibilità in occasione della Giornata Mondiale del Teatro prevista per il 27 marzo 2014;
- d) E' stata individuata dal MIUR, per la stessa GMT del 27.03.2014, una *location* nella città de L'Aquila, dove si riuniranno attori, registi, esperti, professionisti ed amatori; le aule del "Liceo del Teatro" ospiteranno lezioni di teatro e laboratori teatrali scolastici, i suoi spazi si trasformeranno in palcoscenico, camerini, laboratori, etc. e dove andranno in scena i "corti teatrali" selezionati attraverso il Bando di Concorso di cui alla lettera c). La UILT è stata naturalmente invitata a contribuire alla realizzazione di questo evento ed ovviamente a parteciparvi;
- e) Ci è stata presentata dal MIUR una bozza di Decreto relativo alla necessità di creare un Registro Nazionale degli "operatori teatrali" abilitati alle attività teatrali in ambito scolastico;
- f) Ci sono state presentate delle "Linee Guida", che dovranno fornire a tutte le Scuole di ogni ordine e grado macro indicazioni in termini di valori educativi e di strategie metodologiche per dare vita o per proseguire "esperienze teatrali" e ci è stato chiesto di esprimere, in merito, il nostro parere ed i nostri suggerimenti (cosa che stiamo facendo). Tali indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali rappresentano una sintesi di tutto quello che è stato affrontato e discusso nelle precedenti riunioni e sono da considerare un elemento estremamente positivo, in quanto costituiscono - finalmente - le basi teoriche di ogni attività inerente il teatro che potrà svolgersi in ambito scolastico.

Dal presente sintetico resoconto si evince:

- a) che il lavoro svolto dai Rappresentanti della UILT nel Comitato è stato proficuo;
- b) che il lavoro da svolgere prosegue con migliori prospettive;
- c) che le nostre opinioni sono state in larga parte recepite;
- d) che le nostre riflessioni e i nostri suggerimenti contribuiranno alla stesura finale delle "Linee Guida" del MIUR sull'argomento "Teatro nella Scuola";
- e) che la GMT assume una prospettiva più ampia e più partecipata;
- f) che la UILT, con le sue proposte, si fa sentire e si fa notare (insieme con l'AGITA) come Associazione rappresentativa di una larga parte del Teatro Amatoriale Italiano.

E scusate se è poco.

Vi terremo aggiornati su tutti gli ulteriori sviluppi.

Antonio Caponigro ed Antonio Perelli

N.B. Purtroppo, da notizie ricevute dall'Agita, sembra che la Giornata Mondiale all'Aquila, al momento dell'insediamento del nuovo Ministro, sia stata annullata.