

Estate Teatrale
Arena Torcolo 2012
CAVAION VERONESE

*Inizio spettacoli
ore 21,15*



REGIONE DEL VENETO - F.I.T.A. VENETO
insieme per la cultura

9
GIUGNO *Sabato*

Compagnia Teatrale TIRACA
LE BARUFFE CHIOZZOTTE
Regia di Alessandro Albertin



Serata dedicata all'attrice Lina Vicentini

16
GIUGNO *Sabato*

ESTRAVAGARIO TEATRO
BALERA PARADISO
Regia di Alberto Bronzato

30
GIUGNO *Sabato*

TEATRO DELL'ATTORCHIO
L'USEL DEL MARASCIAL
Regia di Ermanno Regattieri

1
LUGLIO *Domenica*

TEATRO DELL'ATTORCHIO
L'USEL DEL MARASCIAL
Regia di Ermanno Regattieri

14
LUGLIO *Sabato*

LA PICCIONAIA - I CARRARA
CIRANO' E IL SUO INVADENTE NASO
Regia di Ketti Grunchi

28
LUGLIO *Sabato*

Compagnia Teatrale GLI INSOLITI NOTI
UNA ESCORT DI SCORTA
Regia di Vincenzo Rose

11
AGOSTO *Sabato*

Compagnia Teatrale LA RUMAROLA
MEIO TARDI CHE MAI
Regia di Vincenzo Rose

25
AGOSTO *Sabato*

Compagnia Teatrale ASTICHELLO
EL SENATORE VOLPON
Regia di Aldo Zordan

SABATO 9 GIUGNO - ore 21,15: Compagnia Teatrale TIRACA - San Massimo - VR

LE BARUFFE CHIOZZOTTE

di Carlo Goldoni - regia di Alessandro Albertin



Serata dedicata all'attrice Lina Vicentini

Lo spunto iniziale alla commedia viene da una baruffa scatenata da Toffolo, reo di aver offerto a Lucietta, promessa sposa a Titta-Nane, una fetta di zucca arrostita. Questo semplicissimo e "innocente" gesto dà il via ad una serie di pettegolezzi, preludio di nuovi litigi. Le donne si lasciano ben presto andare ad alcune confidenze sulle avventure di Toffolo e, alla fine, nella baruffa sono coinvolti quasi tutti: mariti, fratelli e amici del borgo. A Toffolo non rimane che denunciare tutti in Cancelleria. Ma durante i vari interrogatori si scopre ben presto che si tratta di semplici pettegolezzi, ovvero di cose di poco conto, ragazzate, si direbbe. E prima che la giornata si concluda, in un clima di festoso lieto fine, verranno celebrati ben tre matrimoni.

SABATO 16 GIUGNO - ore 21,15: ESTRAVAGARIO TEATRO - VR

BALERA PARADISO

di Alberto Bronzato e Riccardo Pippa - regia di Alberto Bronzato

È uno spettacolo totalmente affidato al corpo, al gesto, al suono, alla musica: non c'è bisogno di parole per raccontare la vita. Il teatro bisogna provarlo, sfidarlo. "Balera Paradiso" ripercorre, in meno di due ore, cinquant'anni di vita di un'immaginaria balera di provincia, dalla sua inaugurazione negli anni Trenta agli anni Settanta. Niente battute: solo musica, balli, rituali del sabato sera o della domenica pomeriggio. "Balera Paradiso" suona familiare, come le musiche che accompagnano i diversi momenti storici: la guerra d'Abissinia, la seconda guerra mondiale, l'occupazione nazista, la liberazione, l'americanizzazione, il boom economico e la fine delle ideologie. "Balera Paradiso" alterna momenti comici, grotteschi, tragici, paradici e surreali, ma è ambientato in Italia e propone personaggi e vicende originali e più riconoscibili. Non c'è pretesa di ricostruzione storica e non c'è nostalgia: "Balera Paradiso" è metafora del tempo che cambia le cose, forse le aggiusta, certamente le consuma. In scena vedremo ben 18 attori e 4 musicisti. Permette un ballo? E va in scena la storia!

SABATO 30 GIUGNO e DOMENICA 1 LUGLIO - ore 21,15

TEATRO DELL'ATTORCHIO - Cavaion Veronese - VR

L'USEL DEL MARASCIAL

di Loredana Cont - tradotta in dialetto veronese da Igino Dalle Vedove

regia Ermanno Regattieri

Che cosa succede se per sbaglio si investe con l'auto un fagiano che attraversa imprevedibilmente la strada? Niente, direte voi, se non fosse che quel fagiano appartiene al maresciallo dei carabinieri, ma che, soprattutto, non è per niente un fagiano! E quindi, si sa, il segreto diventa sempre più difficile da mantenere, anche perché il paese è piccolo, la gente mormora e... il maresciallo indaga! Chiedetelo a Serafina, perpetua pettegola del parroco duro d'orecchi. Chiedetelo a Lidia, la regina della casa, costantemente in discussione con il marito Silvio, produttore abusivo della "graspa pi bona che ghè!" e mamma di Renzo, ingenuo rampollo in carriera politica e portaborse di Umberto, abile politico in procinto di elezioni. Chiedetelo alla sorella di Silvio, la Costanza, maldestra neo patentata con gran confusione in testa di freni, frizione e acceleratore, o a sua figlia Paola, morosa del brigadiere Zeffirino ai comandi del Maresciallo della locale stazione dei carabinieri. Come nelle più classiche commedie popolari, fra alti e bassi tutto si risolverà con un lieto fine, dove si evidenzieranno le umane debolezze anche fra le persone più integerrime, passando attraverso una serie di equivoci che cattureranno l'interesse dello spettatore con battute incalzanti e di grande effetto come è nello stile dell'autrice, in un crescendo di genuino divertimento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare quelle variazioni che, per motivi tecnici o di forza maggiore, si rendessero necessarie.

SABATO 14 LUGLIO - ore 21,15: LA PICCIONAIA - I CARRARA

Teatro Stabile di innovazione - VI

CIRANO' E IL SUO INVADENTE NASO

da Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand

drammaturgo Carlo Presotto - drammaturgia e regia di Ketti Grunchi
Esagerato, ironico, travolgente, idealista. Coraggioso, arde per amore e soffre per il suo invadente naso. Cyrano non ha paura ad affrontare i ricchi, i potenti, gli egoisti, i mentitori... e la stupidità. Cade, si rialza, tenta imprese impossibili, si arroventa di collera o si innamora perduto nel giro di pochi secondi, da tempo immemore nasconde dietro il suo grande naso piccole e grandi bugie... Dopo la felice esperienza di "Sogno di una notte di mezza estate", un gruppo di 5 attori presentano una storia delicata, dai tratti comici e allo stesso tempo profondi. Amore, poesia, diversità, passione per la libertà. Ingredienti vecchi come il mondo raccontati da un personaggio amato da molti, in una storia dal taglio originale e accattivante.

SABATO 28 LUGLIO - ore 21,15 - Compagnia Teatrale GLI INSOLITI NOTI - VR

UNA ESCORT DI SCORTA

di Donato De Silvestri - regia di Vincenzo Rose

Nella primavera del 2009 tre amici vorrebbero aprire un locale notturno e realizzare finalmente il sogno di una vita contrassegnata dalla mediocrità e dalla precarietà, ma non riescono a mettere insieme i soldi per l'anticipo. Il locale appartiene a Dimitri che si vocifera essere un pericoloso rappresentante della mafia russa. Per imbonirlo i tre decidono di assumere una escort, ma le cose si complicano al di là di ogni previsione. La commedia, seppure con la leggerezza del sorriso tratteggia importanti temi di grande attualità, come la crisi della new economy, il liberismo, la globalizzazione, la precarietà e la delocalizzazione del lavoro, ma propone anche il senso del riscatto ed il richiamo Levinsoniano a non perdere mai la voglia ed il piacere di sognare.

SABATO 11 AGOSTO - ore 21,15: Compagnia Teatrale LARUMAROLA - Garda - VR

MEIO TARDI CHE MAI

di Loredana Cont - regia di Vincenzo Rose

In una normale vita di famiglia, dove nonni intraprendenti e figli al passo con i tempi danno note di colore al tram tram quotidiano, accade un susseguirsi di avvenimenti che scombuscolano il quieto vivere familiare, creando situazioni incredibili ed esilaranti che suscitano nello spettatore sicuro divertimento e risate. La regia ha caratterizzato i personaggi, che già l'autrice ha delineato con ironica maestria, rendendo i ruoli convincenti e quanto mai divertenti.

SABATO 25 AGOSTO - ore 21,15:

Compagnia Teatrale ASTICHELLO - Monticello Conte Otto - VI

EL SENATORE VOLPON

adattamento vicentino de "Il senatore Fox" di Luigi Lunari - regia di Aldo Zordan
Racconta di un potente uomo politico, con le mani in pasta in molti affari più o meno leciti, che nel cinismo di uomo corrotto, aveva conservato una grande fede nel sacrario e nella purezza della famiglia. Il protagonista è chiamato a combattere su due fronti; la salute e il tentativo dei suoi "amici" di partito di eliminarlo. A questo plot si intreccia la storia d'amore tra la figlia del senatore e il suo segretario. Il matrimonio però si rivela impossibile quando si scopre che il segretario è in realtà figlio naturale del senatore Volpon, ma i colpi di scena non sono finiti; Maria Vittoria amata e coccolata figlia dei coniugi Volpon, in realtà non è figlia del senatore ma solo di sua moglie... allora tutto può finire bene... o quasi. Una commedia terribilmente vera, con scoppiettanti ironiche battute e grandi risate che acquista, con la riscrittura in lingua veneta, immediatezza e spontaneità.



TEATRO dell'ATTORCHIO

Commedie in repertorio:

BEGHE, BASI E BACCALÀ

di Loredana Cont

NON SPARATE SUL POSTINO!

di Derek Benfield

L'USEL DEL MARASCIAL

di Loredana Cont

Info:

amiciteatrocavaion@libero.it

Igino - cel. 338 300 4326

BIGLIETTI D'INGRESSO

Spettacoli del: 9/6 - 16/6 - 30/6 - 1/7 - 28/7 - 11/8 - 25/8

INTERO: € 8,00

RIDOTTI: - SENIOR over 65 e JUNIOR under 14 € 6,00

- Iscritti alla Fita-Comitato di Verona regolarmente muniti di tessera € 6,00

GRATIS: - Bambini fino a 6 anni
- Ragazzi con tessera FITA-Amici del teatro cavaionese-Teatro dell'Attorchio

Spettacolo del 14 luglio "CIRANO' E IL SUO INVADENTE NASO"

BIGLIETTO UNICO: € 10,00

Info: www.teatrocavaion.it - teatrocavaion@libero.it

Igino: cel. 338 300 4326 - Franco: cel. 333 672 9961

