



COMUNE DI OFFIDA



PRO LOCO OFFIDA



## L'ASSOCIAZIONE CULTURALE **GRUPPO AMICI dell'ARTE**

INDICE ED ORGANIZZA IL

**QUARTO FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE  
"SERPENTE AUREO" CITTA' DI OFFIDA EDIZIONE 2018**



secondo le norme previste dal presente

## **REGOLAMENTO**

### **ART. 1**

L'Associazione Gruppo Amici dell'Arte e la UILT Marche con il Patrocinio del Comune di Offida e la collaborazione della Pro Loco di Offida, di enti pubblici e di soggetti privati intendono:

- a) promuovere e diffondere tra il pubblico, e specialmente tra i giovani, l'interesse per IL TEATRO in genere, per le produzioni teatrali nazionale ed estera con particolare riferimento alle produzioni dei gruppi amatoriali;
- b) organizzare annualmente il Festival teatrale riservato ai gruppi amatoriali;
- c) sviluppare rapporti con enti, associazioni ed organizzazioni locali, regionali, nazionali ed internazionali che abbiano per scopo la promozione e la diffusione del teatro amatoriale.

### **ART. 2**

È indetta la 4<sup>a</sup> edizione del Festival Nazionale di Teatro Amatoriale "Serpente Aureo – Città di Offida", la cui fase finale avrà luogo – salvo imprevisti – presso il Teatro Comunale "Serpente Aureo" di Offida, nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre 2018.

Il Festival si concluderà con una pubblica cerimonia di premiazione che si terrà sabato 8 dicembre 2018.

### **ART. 3**

Alla fase finale della rassegna saranno ammesse in concorso fino ad un massimo di sette compagnie.

L'Associazione si riserva di esaminare e prescegliere i gruppi partecipanti tenendo conto della videoregistrazione dello spettacolo, pervenuta nei termini di cui all'art. 4, nonché dei titoli presentati e documentati.

Al Festival saranno ammessi in concorso inderogabilmente lavori teatrali di durata non inferiore a settanta minuti di recitazione effettiva, che comportino l'impiego di una compagnia articolata.

Di norma, non potranno essere ammessi spettacoli esclusivamente mimici, mentre potranno essere presi in considerazione monologhi e musical. In ogni caso, le decisioni del comitato sono insindacabili e inappellabili.

#### ART. 4

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate esclusivamente per **raccomandata A/R** alla Associazione

Gruppo Amici dell'Arte – via Roma n. 63 – 63073 Offida (AP) **entro e non oltre il 20 giugno 2018; per tale scadenza fa fede la data del timbro postale di partenza.**

La domanda (**ALLEGATO 1**), firmata dal legale rappresentante della compagnia, dovrà contenere:

1) nome dell'autore e titolo dell'opera che si intende proporre al Festival. Le opere in concorso dovranno risultare depositate presso la Società Italiana Autori ed Editori (SIAE); in caso contrario, dovrà essere fornita una fotocopia dell'autorizzazione rilasciata dall'autore stesso.

2) **Assegno circolare non trasferibile** intestato all'Associazione Gruppo Amici dell'Arte di Offida di **€ 25,00** quale quota di iscrizione per le compagnie che sceglieranno di inviare una sola opera e di **€ 30,00** per le compagnie che invieranno due opere. In caso si scelga di effettuare il versamento tramite bonifico bancario su **IBAN IT 52 W 08474 69620 000080101220**, si prega di allegarne copia.

3) Una dichiarazione di incondizionata accettazione, secondo lo schema **ALLEGATO 2**, di quanto contemplato dal presente regolamento con particolare riferimento agli artt. 13, 14, 15 e 16 dello stesso.

4) DVD-R del lavoro che si intende proporre, in un esemplare, perfettamente comprensibile in audio e video (in sistema PAL). Si precisa, che i DVD non verranno restituiti.

5) Note di regia dello spettacolo e almeno quattro foto di scena in formato digitale ad **alta risoluzione**.

6) Una copia del testo dello spettacolo su supporto elettronico (CD) oppure in formato digitale (.pdf o .docx o .odt), in tal caso da inviare al seguente indirizzo e-mail: [festivalserpenteaureo@gmail.com](mailto:festivalserpenteaureo@gmail.com).

## ART. 5

Ogni compagnia potrà presentare in concorso al massimo due opere.

Il comitato organizzativo declina ogni responsabilità circa il contenuto dell'opera proposta.

Il comitato organizzatore non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto d'invio.

Gli artisti che appaiono nello spettacolo sottoposto in video al vaglio della commissione selezionatrice dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo spettacolo ammesso come finalista. **Eventuali sostituzioni andranno eccezionalmente comunicate e concordate con l'Organizzazione.**

## ART. 6

Il comitato organizzativo provvederà – a sua discrezione – ad istituire un'apposita commissione selezionatrice.

Le compagnie ammesse alla manifestazione saranno informate a mezzo posta elettronica entro il 21/07/2018.

**Entro dieci giorni** dal ricevimento del relativo comunicato, le compagnie dovranno confermare per iscritto la loro accettazione inviando a mezzo raccomandata il contratto debitamente sottoscritto dal legale rappresentante. La mancata restituzione del contratto firmato entro i dieci giorni previsti sarà intesa come rifiuto dell'invito medesimo, di conseguenza l'organizzazione provvederà ad invitare un'altra compagnia.

Le compagnie finaliste dovranno garantire la partecipazione al Festival, pena il pagamento di **una penale di € 400,00** in caso di mancata presentazione nel giorno stabilito dal predetto contratto.

## ART. 7

Il calendario della 4<sup>a</sup> edizione del Festival Nazionale di Teatro Amatoriale "Serpente Aureo – Città di Offida" si estenderà nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre 2018 e sarà tempestivamente predisposto.

Le compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita per la rappresentazione, che verrà fissata insindacabilmente dall'Organizzazione.

Le compagnie selezionate dovranno presentare a completamento, se non già inviato con la domanda, il seguente materiale:

- 1) l'attestato aggiornato di iscrizione alla UILT o alla FITA o al TAI o, in assenza, il certificato di agibilità rilasciato dall'Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo (ENPALS);
- 2) una scheda di presentazione della compagnia con una relazione ampiamente documentata sull'attività svolta (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico, ecc...). È, inoltre, necessario accludere l'elenco completo del cast e dei tecnici, con a fianco di ciascun nome gli estremi della tessera sociale, che **dà diritto alla copertura assicurativa**; in mancanza di ciò, la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa;
- 3) la scheda informativa sullo spettacolo in concorso, in cui siano espressamente elencati i nomi degli interpreti in relazione ai ruoli specifici e il nome del regista.
- 4) una copia di contratti stipulati con eventuali società di service dai quali risultino con chiarezza le coperture assicurative;
- 5) in caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, l'assenso di chi esercita la patria potestà con autocertificazione.

## ART. 8

Nel giorno della rappresentazione, il Comune di Offida metterà a disposizione delle compagnie il Teatro Comunale "Serpente Aureo" con gli impianti e le attrezzature previste dal vigente regolamento comunale (7 fari da 1000 w, 7 fari da 500 w, mix luci **analogico**, mix audio, 2 americane e 2 casse amplificate). **Non sono disponibili lettore CD e computer.**

L'Associazione assicurerà alle compagnie la prestazione standard di lavoro del personale tecnico di palcoscenico (tecnico delle luci).

Le dimensioni del palcoscenico compreso il proscenio sono le seguenti: profondità 5 metri, lunghezza 7,30 metri, altezza circa 12 metri con graticcia. A tutte le compagnie finaliste sarà inviata una scheda tecnica dettagliata del teatro.

## ART. 9

Ogni compagnia dovrà disporre delle scene, dei costumi, dell'attrezzatura e di quanto altro occorra in modo specifico per lo spettacolo, il tutto realizzato secondo le norme vigenti e a regola d'arte.

## ART. 10

Le compagnie si impegnano:

- 1) a prendere in consegna dalla direzione del teatro il palcoscenico alle ore 8.30 del giorno dello spettacolo (avendo per detta ora a disposizione il materiale indicato nell'art. 8) ed a riconsegnarlo dopo lo smontaggio a conclusione dello spettacolo;
- 2) ad ultimare l'allestimento scenico almeno tre ore prima dell'inizio dello spettacolo, provvedendo in proprio allo scarico e ricarico del materiale scenico.

## ART. 11 - OSPITALITÀ E RIMBORSI

A tutte le compagnie finaliste verrà corrisposto, in occasione della cerimonia di premiazione, il compenso di € 750,00 (euro settecentocinquanta/00). Per le compagnie provenienti da località distanti oltre i 100 km, verrà riconosciuto un ulteriore rimborso pari a € 0,80 per ogni chilometro percorso a partire dal centunesimo; fa fede il rilevamento tramite la visura effettuata sul sito Google Maps. Si specifica che il rimborso si intende per il solo viaggio di andata.

A tutte le compagnie verrà offerto un pranzo o una cena nei ristoranti convenzionati. Per le compagnie provenienti da località distanti oltre 300 km è previsto un pernottamento. L'ospitalità viene concessa unicamente agli artisti che si esibiranno, al regista e ad un tecnico, fino ad un **massimo di 15 persone**.

**Le compagnie devono garantire la presenza di due componenti alla serata conclusiva di premiazione, pena la perdita del compenso.** Ai due rappresentanti verranno offerti i posti a teatro per lo spettacolo di premiazione, la cena e l'eventuale pernottamento. Qualora altri membri della compagnia vogliano partecipare alla serata finale, saranno tenuti a comunicarlo previamente e tempestivamente al comitato organizzativo e le spese saranno a loro esclusivo carico.

## ART. 12 - PREMI E RICONOSCIMENTI

L'attribuzione di premi e riconoscimenti sarà riservata esclusivamente alla commissione giudicatrice appositamente nominata dal comitato organizzatore. Le decisioni saranno insindacabili e quindi inappellabili.

L'assegnazione dei premi e dei riconoscimenti avrà luogo nel corso di una pubblica manifestazione conclusiva del Festival, la quale sarà pubblicizzata attraverso i normali canali d'informazione (stampa, radiotelevisione, sito Internet, social network Facebook).

La giuria nominata dal comitato assegnerà i seguenti premi:

- migliore spettacolo,
- migliore regia,
- migliore scenografia,
- migliore attore protagonista,
- migliore attrice protagonista,
- miglior caratterista,
- migliore attore non protagonista,
- migliore attrice non protagonista,
- gradimento del pubblico.

### ART. 13

Pur avendo presente che ogni compagnia deve essere assicurata contro i rischi inerenti alla sua attività, si stabilisce che le compagnie stesse, nell'accettare le norme del presente regolamento, prendono atto che il comitato organizzativo si intende sollevato da ogni e qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone e cose delle compagnie o loro collaboratori o terzi partecipanti alla manifestazione.

### ART. 14

Con la partecipazione al Festival, la compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (Dlgs n. 196/2003) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Associazione Culturale Gruppo Amici dell'Arte la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

La compagnia autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad effettuare eventuali registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

## ART. 15

Le compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Festival, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

Le compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità il comitato organizzatore, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del Teatro da parte dell'Amministrazione Comunale di Offida.

## ART. 16

Per eventuali controversie, viene indicato ed accettato dalle parti quale Foro competente quello di Ascoli Piceno.

Info e dettagli: [festivalserpenteaureo@gmail.com](mailto:festivalserpenteaureo@gmail.com)

Petrocchi Piero cell: 366.3398550

Cataldi Marica cell: 366.2601868

Costantini Adele cell: 388.2335355



**DOMANDA D'ISCRIZIONE**

Si prega di compilare in stampatello e in modo comprensibile

**La Compagnia intende partecipare al 4<sup>a</sup> Festival Nazionale di Teatro Amatoriale**

\_\_\_\_\_  
Denominazione Compagnia

\_\_\_\_\_  
Indirizzo della Compagnia

\_\_\_\_\_  
P. Iva e/o C.F.

\_\_\_\_\_  
Nome e cognome del Responsabile della Compagnia

\_\_\_\_\_  
Indirizzo

\_\_\_\_\_  
C.F

\_\_\_\_\_  
E-mail della Compagnia/sito Internet

\_\_\_\_\_  
Numero telefonico

\_\_\_\_\_  
(numero telefax)

\_\_\_\_\_  
Recapito per urgenze di incaricato della Compagnia (e-mail - tel.fisso/cell.)

\_\_\_\_\_  
Titolo dell'opera in concorso

\_\_\_\_\_  
Nome autore del testo/libero adattamento e traduttore, se opera straniera

N. cod. SIAE \_\_\_\_\_ Numero atti \_\_\_\_\_ Durata spettacolo \_\_\_\_\_

**La Compagnia (barrare la casella che interessa)**

è iscritta ☐ alla UILT ☐ alla FITA ☐ al TAI ☐ **NON E' ISCRITTA**

\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
firma del legale rappresentante

**ALLEGATO 2**

**ASSOCIAZIONE GRUPPO AMICI DELL'ARTE  
4° FESTIVAL NAZIONALE "SERPENTE AUREO – CITTA' DI OFFIDA" EDIZIONE 2018**

**DICHIARAZIONE DI INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DI QUANTO  
CONTEMPLATO DAL REGOLAMENTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI  
ARTICOLI 13, 14, 15 16 DELLO STESSO**

**DA STACCARE, COMPILARE, FIRMARE ED ALLEGARE  
ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE  
(art. 4, lettera "e" del Regolamento)**

LA COMPAGNIA NELLA PERSONA DEL SUO LEGALE RAPPRESENTANTE

---

DICHIARA DI ACCETTARE INCONDIZIONATAMENTE IL REGOLAMENTO DEL 4° FESTIVAL – EDIZIONE 2018.

IN MODO PARTICOLARE ED INCONDIZIONATO ACCETTA QUANTO PREVISTO DAGLI ARTICOLI **13** (DANNI A PERSONE E COSE); **14**

(TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, ARCHIVIAZIONE, DISPONIBILITA' PER PROIEZIONI, TRASMISSIONI, MANIFESTAZIONI, ECC., REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO DEGLI SPETTACOLI PER SCOPI NON COMMERCIALI); **15** (VARIAZIONI DEL PROGRAMMA E/O SOPPRESSIONI PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE, COMPRESA LA REVOCA DELLA DISPONIBILITA' DEI TEATRI DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE); **16** (FORO COMPETENTE).

DICHIARA INOLTRE DI RENDERSI DISPONIBILE A COMUNICAZIONI E TRASMISSIONE DATI TRAMITE POSTA ELETTRONICA.

LUOGO, \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

---

TIMBRO E FIRMA LEGGIBILE

## OPERE SELEZIONATE NELLE PRECEDENTI EDIZIONI

### 2015

NON SPARATE SUL POSTINO

NON MI DIRE TE L'HO DETTO

LA GRANDE MAGIA

CASA DI FRONTIERA

L'ARTE DELLA COMMEDIA

UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

LA CATTEDRALE

### 2016

PIU' DE' LA' CHE DE' QUA

O DI UNO O DI NESSUNO

TREDICI A TAVOLA OVVERO.....UNA CENA IMPOSSIBILE

IL BERRETTO A SONAGLI

FATEMI CAPIRE

IL PAPOCCHIO

SOTTO UN PONTE LUNGO UN FIUME

### 2017

DITEGLI SEMPRE DI SÌ

CHOCOLAT... UNA COMMEDIA PECCAMINOSAMENTE DELIZIOSA

IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

IL MARITO DI MIO FIGLIO

NON TI PAGO

LA VILLEGGIATURA OVVERO LA TRILOGIA

MERCURIO