



www.lacortedeifolli.org



**Premio Nazionale Teatrale "Giovanni MELLANO"**

**FOLLE D'ORO Città di Fossano (CN)**

**X Edizione 2018**

**ottobre – novembre**

**Bando di partecipazione**

L'Associazione Teatrale "LA CORTE DEI FOLLI" indice ed organizza la  
**X edizione Premio Teatrale Nazionale "Giovanni MELLANO" FOLLE D'ORO 2018 Città di Fossano CN**

Possono presentare domanda di iscrizione esclusivamente le compagnie non professionistiche regolarmente **iscritte nell'anno 2018 ad una Federazione di Teatro Amatoriale (U.I.L.T., F.I.T.A., T.A.I., altro)**.

La segreteria è stabilita presso "LA CORTE DEI FOLLI" c/o VIGLIETTA CRISTINA Via Torino, 55 - 12045 FOSSANO (CN)

**Contatti: Pinuccio 335 7540528 cdf@lacortedeifolli.it / Cristina 347 3029518 cristina@viglietta.com**

**AMMISSIONE:**

Alla fase finale del Premio saranno ammesse **n. 5 compagnie** scelte fra quelle regolarmente iscritte.

Le Compagnie finaliste rappresenteranno il loro spettacolo presso il **Teatro comunale "I PORTICI" - Sala ALDO NICOLAJ - Via Roma 74 - Fossano**.

Le rappresentazioni degli spettacoli finalisti avranno luogo il **martedì**, indicativamente nelle date: **2-9-16-23-30 ottobre 2018**.  
Inizio spettacoli ore 20,45.

La cerimonia di premiazione avrà luogo indicativamente **DOMENICA 11 novembre 2018**, presenti i gruppi selezionati, durante la mattinata organizzata per l'occasione, in concomitanza con le premiazioni del Folle d'Autore IV edizione 2018, Folle d'Artista IV edizione 2018 e Premio Aldo Nicolaj.

**I PREMI:**

Premio al migliore Attore protagonista

Premio alla migliore Attrice protagonista

Premio al migliore Attore non protagonista

Premio alla migliore Attrice non protagonista

Premio alla migliore Regia

Premio al migliore Allestimento

Premio gradimento del pubblico

Premio miglior spettacolo Giuria UNDER 25

**Premio Folle d'oro "Giovanni MELLANO" al miglior spettacolo**

*Le valutazioni di merito saranno espresse da una Giuria "tecnica" e una Giuria "Giovani under 25", all'uopo costituite.*

**Le Compagnie non selezionate per il Premio potrebbero essere inserite, con il proprio spettacolo, nel FOLLE D'ARGENTO o in altre rassegne e Premi che LA CORTE DEI FOLLI organizza nel periodo gennaio – maggio 2019, a condizioni da concordare.**

## REGOLAMENTO

### Art. 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata **entro il 31 maggio 2018** con la seguente modalità:

- i DVD dovranno essere recapitati al seguente indirizzo:  
**“LA CORTE DEI FOLLI” c/o VIGLIETTA MARIA CRISTINA Via Torino, 55 - 12045 FOSSANO (CN);**
- il materiale cartaceo può essere spedito unitamente al DVD oppure via e-mail a: **cristina@viglietta.com**, in copia **cdf@lacortedeifolli.it**.

*Verrà inviata una mail di conferma al ricevimento del materiale richiesto. In caso non si ricevesse riscontro, si prega di contattare la segreteria.*

### DOCUMENTI DA ALLEGARE

**A) All. 1 - Modulo di iscrizione:** richiesta d'iscrizione al Premio (**1 modulo per ogni opera proposta, max 2 opere**) debitamente compilata in tutte le sue parti e sottoscritta, indicando:

- generalità dell'opera: titolo, autore, traduttore (se straniera), n. atti, durata, genere, eventuali repliche, SIAE, musiche, ecc.;
- generalità complete del Referente della Compagnia con recapiti telefonici e orari di reperibilità;
- dichiarazione di appartenenza a U.I.L.T. - F.I.T.A. - T.A.I., ecc.
- accettazione incondizionata del presente regolamento;
- autocertificazione attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) alle vigenti norme di legge;
- dichiarazione in merito ai diritti di riproduzione (*attestazione che l'opera non è vincolata ai fini SIAE per la rappresentazione oppure liberatoria dell'autore se trattasi di opera non tutelata; in caso di opera tutelata da Agenzia di produzione e/o spettacolo sarà cura della Compagnia fornire l'autorizzazione per la messa in scena*);
- disponibilità ad inviare comunicazioni e dati tramite posta elettronica.

**B) All.2 - Locandina** dello spettacolo in formato PDF.

*(Le locandine inviate parteciperanno di diritto al Premio Nazionale Locandine “Folle d'Artista”, dedicato agli autori di locandine teatrali, previa compilazione e sottoscrizione del modulo di iscrizione allo stesso - info su sito [www.lacortedeifolli.org](http://www.lacortedeifolli.org))*

**C) Ricevuta di versamento della quota di € 40,00** per diritti di segreteria, da corrispondere tramite assegno bancario non trasferibile o bonifico bancario intestato a:

**LA CORTE DEI FOLLI** – Cassa di Risparmio di Fossano, IBAN: **IT11P061704632000001510687** – Causale: **PREMIO NAZIONALE TEATRALE “GIOVANNI MELLANO” FOLLE D'ORO 2018** (*specificare il nome della Compagnia*).

**D) n. 1 copia del testo** integrale dell'opera in formato pdf, su cd o via mail.

**E) N. 2 Videoregistrazioni DVD** dell'intero spettacolo proposto (*le registrazioni non verranno restituite*).

**F) Note** sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia.

**G) Alcune foto** dell'opera proposta in formato digitale su cd o via e-mail.

**H) Copia dell'attestazione d'iscrizione** della Compagnia ad una Federazione di Teatro Amatoriale (U.I.L.T., F.I.T.A., T.A.I. ecc.).  
Tutti gli attori e tecnici dovranno essere in regola con il tesseramento per l'anno 2018 (*specificare il numero di tessera*).

*I documenti richiesti dovranno essere allegati al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Premio darne immediata comunicazione.*

**N.B. Le compagnie selezionate dovranno essere, alla data della rappresentazione, in regola con l'affiliazione ad una Federazione di Teatro Amatoriale (U.I.L.T – F.I.T.A. - T.A.I., ecc.) per l'anno 2018 anche per l'esenzione della certificazione Enpals e per la copertura assicurativa.**

### Art. 2 – NUMERO MASSIMO DI OPERE CANDIDABILI

Ogni Compagnia può iscrivere al Concorso fino a n. 2 opere teatrali. La quota di iscrizione di € 40,00 si intende corrisposta per ciascuna Compagnia, a prescindere dal numero di opere iscritte.

### Art. 3 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE CANDIDABILI

I testi dovranno essere in lingua italiana o in dialetto. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore ai 120 (centoventi). **Non potranno essere proposte opere rappresentate nelle edizioni 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017** del Premio (*l'elenco delle stesse è riportato in calce al presente regolamento*). Potranno essere riproposti lavori non selezionati dalla Commissione esaminatrice durante le passate edizioni. Non verranno presi in considerazione spettacoli esclusivamente mimici.

#### Art. 4 – SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse al Premio sarà effettuata ad insindacabile giudizio di una Commissione all'uopo costituita, la quale visionerà tutte le registrazioni degli spettacoli iscritti. Le compagnie partecipanti possono comunicare date e località utili alla visione diretta delle proprie rappresentazioni da parte della Commissione entro la data di scadenza del presente bando.

Gli artisti partecipanti alla rappresentazione dello spettacolo ammesso alla fase finalista dovranno corrispondere a quelli che appaiono nella rappresentazione videoregistrata sottoposta al vaglio della Commissione selezionatrice.

**Eventuali sostituzioni andranno concordate con l'Organizzazione.**

#### Art. 5 – INSINDACABILITA' DELLA SELEZIONE

Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

#### Art. 6 – ACCETTAZIONE DELLA DATA DI RAPPRESENTAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA PREMIAZIONE

La data attribuita per la rappresentazione della propria opera a ciascuna delle Compagnie selezionate per la fase finalista sarà comunicata via e-mail entro il **30 GIUGNO 2018** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE inviando, entro il 10 LUGLIO 2018, via posta elettronica, la sottoscrizione del Modulo di Conferma e l'accettazione delle condizioni**, pena l'esclusione dalla manifestazione, allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore per la rappresentazione.

Le Compagnie selezionate sono tenute a **presenziare, con almeno un rappresentante, alla Cerimonia di Premiazione che si terrà nella mattinata dell'11 novembre 2018 a Fossano.**

#### Art. 7 – DISPONIBILITA' DEL SITO PER LA RAPPRESENTAZIONE

Il Comitato Organizzatore garantisce alle Compagnie selezionate per la fase finalista la disponibilità del sito sede della rappresentazione a partire dalle ore 14.00 della data attribuita.

Saranno inoltre a disposizione delle Compagnie:

- Palcoscenico e camerini
- Un addetto al palcoscenico
- Impianto luci (vedasi dettaglio in scheda tecnica – **Allegato 3**)
- Impianto audio (vedasi dettaglio in scheda tecnica - **Allegato 3**)

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Premio.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico (salvo impianti luci e audio come da Allegato 3).
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo un'ora dopo il termine dello spettacolo (entro le ore 24,00).
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le ore 19,30.

#### Art. 8 – RIMBORSO SPESE ALLE COMPAGNIE

Alle cinque Compagnie selezionate verrà riconosciuta una somma di **€ 900 (+IVA 10% se dovuta)**, a titolo di concorso spese allestimento spettacolo, più un ulteriore importo a copertura spese di trasferta, calcolato in base alla seguente tabella considerando la distanza chilometrica A/R indicata, per l'itinerario più veloce, sul sito [www.viaMichelin.it](http://www.viaMichelin.it):

distanza da Fossano	Rimborso a Km. A/R	PASTI (max 10 persone)	PERNOTTAMENTO (max 10 persone)
Fino a 100 km	No	CENA (sera spettacolo)	No
Da 100 a 250 km.	€ 0,05 a km per persona (importo <b>max 300 €</b> )	CENA (sera spettacolo)	No
Da 251 a 650 km	€ 0,05 a km per persona (importo <b>max 500 €</b> )	CENA (sera spettacolo)	1 notte (sera spettacolo)
Oltre 650 km o ISOLE MAGGIORI	€ 0,05 a km per persona (importo <b>max 700 €</b> )	PRANZO E CENA (giorno spettacolo)	2 notti (sera precedente e seguente spettacolo)

**I rimborsi riportati nella tabella sono da considerarsi per i soli artisti in locandina + 2 tecnici (per un numero massimo di 10 unità). Sono esclusi dai rimborsi gli accompagnatori a vario titolo e/o le persone non presenti nell'elenco/cast dello spettacolo.** Se previsto il pernottamento, la sistemazione in hotel sarà in camere a 2/3 letti; per camere singole il supplemento di spesa verrà addebitato alla compagnia.

Le spese di ospitalità, per motivi contabili, saranno fatturate da hotel e ristoranti convenzionati direttamente alle compagnie finaliste e saranno rimborsate da "LA CORTE DEI FOLLI" la sera stessa della rappresentazione.

Eventuali esigenze particolari, non contemplate in tabella, potranno essere sottoposte a "LA CORTE DEI FOLLI" che si riserva il diritto di accettarle o meno.

#### Art.9 – ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI

Le Compagnie selezionate dovranno fornire all'Organizzazione copia di polizza assicurativa contro i rischi da Responsabilità Civile verso Terzi e certificazione di avvenuta stipula, tramite affiliazione a U.I.L.T – F.I.T.A. - T.A.I. di polizza infortuni per i Soci della Compagnia.

“LA CORTE DEI FOLLI” si intende sollevata da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Cuneo. In caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, sarà necessario rilasciare l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

#### Art. 10 – PRIVACY

Con la partecipazione al Concorso, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede de “LA CORTE DEI FOLLI” la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. La Compagnia autorizza altresì “LA CORTE DEI FOLLI” ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale connessa all'evento “**FOLLE D'ORO**”.

#### Art. 11 – RESPONSABILITA'

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità “LA CORTE DEI FOLLI”, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del Teatro comunale I PORTICI da parte dell'Amministrazione comunale di Fossano.

#### Art. 12 – PUBBLICITA', SIAE E OPERE TUTELE

Tutte le spese inerenti la pubblicità e la S.I.A.E. saranno a carico de “LA CORTE DEI FOLLI”. In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena.

#### Art. 13 – ACCETTAZIONE DELLE NORME

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Premio, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

#### Elenco delle opere in Concorso nella V Edizione FOLLE D'ORO 2013

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Compagnia AD HOC – Roma	“Il cappello di carta”	G.Clementi
Carovana/Bohème – Triverio (BI)	“Q-Club il musica da strada”	Sebastiano Marano
Malocchi e Profumi - Forlì	“Uomini e topi”	J.Steinbeck
Teatro Immagine – Salzano (VE)	“Il Promessi sposi”	Roland, Zamengo
Gli amici di Jachy - Genova	“Tango”	F.Zanni

#### Elenco delle opere in Concorso nella VI Edizione FOLLE D'ORO 2014

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Compagnia TEATRO DEI DIOSCURI – Salerno	“Natale in casa Cupiello”	E.De Filippo
Nuovo Palcoscenico – CASALE MONF.TO (AL)	“La casa di Bernarda Alba”	F.G.Lorca
QAOS - Forlì	“Il sonno dei giusti”	D.Linari
Teatro Impiria - Verona	“Molto Piacere”	Castelletti
Calandra – Tuglie (LE)	Dott. Jekyll e Mr. Hyde	Robert Louis Stevenson

#### Elenco delle opere in Concorso nella VII Edizione FOLLE D'ORO 2015

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Compagnia dell'Eclissi – Salerno	“L'arte della commedia”	E.De Filippo
Il Satiro Teatro	“Mato de guera”	G.D. Mazzocato
Gli Amici di Jachy - Genova	“Controtempo”	C. Simeon
Teatro C.L.A.E.T. - Ancona	“Oh Dio mio!”	D) Gov
I Cattivi di Cuore - Imperia	“L'ultima vittoria”	L. Lunari

#### Elenco delle opere in Concorso nella VIII Edizione FOLLE D'ORO 2016

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Compagnia dell'Orso – Vicenza	“La porta chiusa”	J.P. Sartre
Compagnia Zetatielle - Pistoia	“L'uomo dal fiore in bocca e gli altri”	G.Golisano
Teatro Impiria - Verona	“Ali, una strada lastricata di stelle”	A. Castelletti
Grandi Manovre - Forlì	“Under”	L. Giovannetti

Teatro Instabile - Imperia	<b>"Finale di partita"</b>	S. Beckett
----------------------------	----------------------------	------------

**Elenco delle opere in Concorso nella IX Edizione FOLLE D'ORO 2017**

<b>COMPAGNIA</b>	<b>TITOLO</b>	<b>AUTORE</b>
Circolo La Zonta – Vicenza	<b>"Mercurio"</b>	Amélie Nothomb
Teatro Immagine - Salzano	<b>"La strana storia del Dr.Jeky &amp; Mr. Hyde"</b>	Benoit Roland e Roberto Zanengo
Compagnia degli Evasi – Castelnuovo Magra	<b>"Acre odore di juta"</b>	Marco Balma
Qaos - Forlì	<b>"Diamanti a colazione"</b>	Nicola Donati
Compagnia dell'Eclissi – Salerno	<b>"La governante"</b>	Vitaliano Brancati



**Premio Nazionale Teatrale "Giovanni MELLANO" FOLLE D'ORO - Città di Fossano CN  
X Edizione – anno 2018**

**Riepilogo documenti** da inviare **entro e non oltre il 31 Maggio 2018** a:

**LA CORTE DEI FOLLI c/o Cristina Viglietta Via Torino 55 - 12045 Fossano CN**

**Il materiale cartaceo può essere spedito via email:  
cristina@viglietta.com e in copia a cdf@lacortedeifolli.it**

**A) (Allegato 1)**

- Modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto dal legale rappresentante con indicazione dei recapiti telefonici e orari di reperibilità di un responsabile, anche in caso di urgenza. E' possibile iscrivere fino a 2 opere. Un modulo per ogni opera proposta.
- Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente regolamento.
- Dichiarazione di conformità del materiale utilizzato per la rappresentazione proposta.

**B) (Allegato 2) Locandina** in formato PDF e **scheda iscrizione al Premio Locandine "Folle d'Artista"** compilata (si possono iscrivere fino a 2 locandine, un modulo per ogni locandina proposta).

**C) € 40,00** per diritti di segreteria da corrispondere a mezzo **assegno bancario non trasferibile** oppure tramite **bonifico bancario** intestato a:

LA CORTE DEI FOLLI VIA SARMATORIA 12 - 12045 FOSSANO (CN)

IBAN IT11P0617046320000001510687 / Banca CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO

Causale bonifico: iscrizione PREMIO FOLLE D'ORO 2018 (indicare il nome della Compagnia).

**D) n. 1 copia del testo** proposto (in pdf su supporto digitale oppure via e-mail, no cartaceo)

**E) N. 2 Videoregistrazioni DVD** dell'intero spettacolo proposto (*le registrazioni non verranno restituite*).

**F) Note sull'attività** della Compagnia, sull'**opera** da rappresentare e **di regia**.

**G) Alcune foto** dell'opera proposta (*su supporto digitale o via e-mail*)

**H) Copia del modulo attestante l'iscrizione della Compagnia ad una Federazione di Teatro Amatoriale (U.I.L.T. - F.I.T.A. - T.A.I., ecc.)** con la specifica del numero di tessera dei componenti il cast e tecnici.



Premio Teatrale Nazionale "Giovanni MELLANO"  
FOLLE D'ORO - Città di Fossano - X Edizione – anno 2018

**ALLEGATO 1**

**MODULO DI ISCRIZIONE**

Compagnia \_\_\_\_\_ Regione \_\_\_\_\_ Sito web \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Referente Sig. \_\_\_\_\_ Qualifica \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ orari reperibilità \_\_\_\_\_

Titolo opera \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_ Traduttore \_\_\_\_\_

Regia \_\_\_\_\_ Genere \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_ Atti \_\_\_\_\_

Opera tutelata: si  no  Cod. SIAE \_\_\_\_\_ Musica: si  no  tutelata: si  no

N. ATTORI\* \_\_\_\_\_ (in locandina) N. TECNICI\* \_\_\_\_\_ (\* rimborso per attori in locandina + 2 tecnici = max 10 persone)

Repliche (data e luogo) \_\_\_\_\_  
(la Commissione selezionatrice potrebbe visionare dal vivo gli spettacoli iscritti, se rappresentati entro la data scadenza bando)

Note eventuali: \_\_\_\_\_

**Parte da compilare a cura del Legale Rappresentante**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità di **Legale Rappresentante della scrivente Compagnia teatrale**, richiede l'iscrizione alla **X edizione Premio Teatrale Nazionale "Giovanni Mellano" FOLLE D'ORO 2018 – Città di Fossano**.

**Dichiara**, inoltre:

**A)** di aver preso visione e di accettare integralmente le norme previste dal regolamento della **X edizione Premio Teatrale Nazionale "Giovanni Mellano" FOLLE D'ORO 2018 – Città di Fossano**. In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli **9** (ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI), **10** (PRIVACY), **11** (RESPONSABILITA');

**B)** che tutto il materiale utilizzato per lo spettacolo proposto (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) risulta in **CONFORMITA' ALLE VIGENTI NORME DI LEGGE**.

**C)** di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione di dati tramite posta elettronica.

Dichiara, inoltre, che la Compagnia è regolarmente **iscritta nell'anno 2018** a (barrare e compilare la riga interessata):

\_\_\_ U.I.L.T. Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

\_\_\_ F.I.T.A. Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

\_\_\_ T.A.I. Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

\_\_\_ Altro \_\_\_\_\_ Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione.

\_\_\_ di avere l'agibilità E.N.P.A.L.S. ed essere coperta da assicurazione.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 2018

Firma



**ALLEGATO 2**

**Concorso Nazionale “FOLLE D’ARTISTA” Premio PIPPO RAVERA**  
*Migliore locandina*  
**IV edizione 2018 - Città di Fossano (CN)**

**MODULO DI ISCRIZIONE** (utilizzare 1 scheda per ogni locandina proposta, max 2 locandine)

Il sottoscritto chiede l’iscrizione al **Concorso Nazionale “FOLLE D’ARTISTA” Premio Pippo Ravera IV edizione 2018 - Città di Fossano CN**. A tal fine dichiara che l’autore della locandina ha il pieno possesso dei diritti sulla stessa e sulla sua pubblicazione e di accettare le condizioni previste nel regolamento.

**Si invia locandina in formato PDF, in allegato.**

===== **DATI AUTORE LOCANDINA** =====

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

● notizie sintetiche sull’autore della locandina *(eventualmente allegare)* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

===== **DATI SPETTACOLO e COMPAGNIA** =====

Compagnia \_\_\_\_\_ Referente \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ Iscritta a:  UILT  FITA  ALTRO

Sede in Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Titolo Spettacolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_ Regia \_\_\_\_\_

● breve sinossi dello spettacolo *(eventualmente allegare)*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” si porta a conoscenza dell’interessata/o che i dati personali acquisiti da LA CORTE DEI FOLLARI ai fini della presente iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, secondo quanto stabilito da leggi e regolamenti. L’informativa relativa dei dati è a disposizione presso LA CORTE DEI FOLLARI.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 2018

Firma .....



### ALLEGATO 3

## Scheda Tecnica Teatro

CITTA' DI FOSSANO - CINEMA-TEATRO "I Portici"

Via Roma 72 – Fossano (CN)

Direzione tecnica: **Giacomo Cuppari (335.6824834)**

**Servizi:** Foyer: si - Guardaroba: si - Bar: si - Wc: 8

**Sala:** Posti a sedere: 355 - Platea (gradinata): 355

#### **Dimensioni del palcoscenico:**

Profondità (a) m. 6,58 - Profondità (b) m. 5,04 - Larghezza (c) m. 11,10 - Larghezza (d) m. 13,25

Altezza (e) m. 5,95 - Altezza (f) m. 8,80 - Altezza (g) m. 11,60 - Altezza (h) m. 0,90

Inclinazione percentuale: 0 % / Spazio scenico a terra in legno inchiodabile

Distanza del palco dalla prima fila: m. 1,80 - Dimensioni porte di scarico: larghezza m. 2,40 - altezza m. 2,10 - Altezza della strada al piano del palcoscenico: m. 1,35

Altezza massima raggiungibile dai tiri: m. 8,80 - NON C'E' GRATICCIA

**Palcoscenico:** Schermo del cinema sul fondo del palco (mt. 11 per 4) motorizzato e mobile fino all'altezza di mt. 3,50. Le casse acustiche del cinema rimangono fisse all'altezza di m. 2,50. Sipario meccanizzato con comandi sul lato del palcoscenico. Poco spazio tra le quinte laterali nere armate "alla tedesca" (6 per parte) e il muro : da 0,5 a 1 m. Fondale nero.

#### **Ingombri attuali nelle quinte:**

**lato sx** (unico ingresso in palcoscenico): argano per fondale, argano per arlecchino in legno, argano per Il americana, dimmers, cabina spinamenti, ciabatta audio, base radio microfoni, comandi sipario.

**lato dx:** argano per mantovana, argano Il americana, montacarichi non funzionante. I tre tiri liberi fissi (vedi allegato a) sono regolati da un fascio di corde legate alla ringhiera del ballatoio. Il traliccio non elettrificato usato come Il americana è ad argano.

#### **Distanze tra i vari tiri:**

boccascena – sipario: cm. 22 circa	/ sipario – mantovana: cm. 28 circa
mantovana – Il americana: cm. 34 circa	/ Il americana – tiro libero: cm. 37 circa
tiro libero – arlecchino in legno: cm. 60 circa	/ arlecchino in legno – tiro libero: cm. 69 circa
tiro libero – Il americana: cm. 60 circa	/ Il americana – tiro libero: cm. 63 circa
Tiro libero – fondale: cm. 15 circa	/ Fondale – muro: cm. 113 circa

#### **Luci:** Carico KW: 25

Attacco elettrico a norma CEE su palco con presa 5P trifase da 63 A.

N. 6 prese dirette monofase (3 per lato del palco) 16 A-220 v.

1 americana elettrificata ad argano con montati 10 PC da 500 W completi non removibili.

N. 2 staffe (h. m. 1,5) in sala con montati 3 PC da 1000 W completi per parte removibili.

N. 3 Dimmers ponticellati: 2 "electron dimerpack E 1550 Dc", 12 canali per 3000 W

1 "superlite DX-610", 6 canali per 2000 W. Postazione regia in fondo sala, è necessario un cavo DMX almeno di 40 m per collegare dimmers a consolle. Mixer luce "Alcora Zero88" 12 (24) canali DMX. Mixer SPOT 575 xt "Tas DMX Compact Desk"

**Fonica:** Mixer audio "Img Stageline mmx-14" - Lettore cd - Amplificatore "Img Stageline Sta 162" - N. 2 casse acustiche "Img" autoalimentate 350 W ai lati superiori del boccascena con ritorni

(speakmon) in fondo sala - Ciabatta audio sul lato del palcoscenico con 8 (2 non bilanciati) ritorni in fondo sala - 4 microfoni (2 radio) + caveria

**Materiali in dotazione:** catinelle, cordame, 3 cieli neri (m.12 per 1,90), 4 quinte nere (m. 8 per 1,40), 2 truss a base quadrata (h. 1,50) per allungare le americane di sala, bandiere, portagelatine, prolunga con riduzione da 63 a 32 A. Il teatro dispone di scala per puntamenti. Il teatro non dispone invece di sdoppi, fruste e di altro materiale non chiaramente specificato in scheda tecnica.

**Camerini:** 2 (con 5 postazioni e 4 lavandini), eventuale ulteriore camerone da 7 posti.

**Servizi:** 2 bagni, 3 lavandini e 2 docce con acqua calda

**Scarico:** Scarico diretto su palco (non si dispone di passerella tra camion e portellone), posizionato in Via Ancina; essendo il passaggio abbastanza stretto, con balconi all'altezza di 5 m. circa e una curva a gomito ad inizio e fine, si garantisce ad ore concordate il passaggio di automezzi con lunghezza non superiore ai 12-14 m. Agibilità e conformità dello spazio alla legge sulle normative di sicurezza 626.