





**Comunicato Stampa**

LA VITA SEGRETA DELLA

MASCHERA OGGI

Dal 10 novembre al 18 dicembre 2017

Dal 10 novembre partirà “**La Vita Segreta della Maschera Oggi**”, un progetto sull’identità e sull’uso contemporaneo della maschera, ideato da **Emilio Genazzini**, direttore artistico della compagnia **Abraxa Teatro**. L'iniziativa è parte del programma di Contemporaneamente Roma 2017 promosso da **Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale** in collaborazione con **Siae**, inoltre si avvale del patrocinio dell’**Istituzione Biblioteche di Roma** e dell’**Ambasciata della Repubblica di Indonesia** di Roma. Il programma prevede che il progetto si svilupperà nell’arco di ben 15 appuntamenti, fino al 18 dicembre 2017, nell’ambito dei quali si proporranno stage, spettacoli e incontri altamente qualificati.

Uno degli elementi universali che da sempre ha attraversato il teatro, sia d’oriente che d’occidente, è la maschera. Investigare la “vita della maschera, anche quella segreta” oggi significa entrare in quell’universo, scoprirne particolarità e “misteri” e proiettare in quello anche i partecipanti alle attività formative/performative e tutti gli spettatori che interverranno.

Per sviluppare questi temi **Abraxa Teatro** ha invitato due protagonisti italiani dell’uso della maschera, riconosciuti in campo internazionale: **Claudia Contin Arlecchino**, l’arlecchino donna più famoso e competente, direttore artistico di “**Porto Arlecchino**”. Ed **Enrico Masseroli**, direttore artistico di “**The Pirate Ship**”, l’unico italiano che da più di trenta anni studia il Teatro Balinese e la particolare forma di teatro danza denominata Topeng, l’unica a livello mondiale che ha delle caratteristiche molto simili alla Commedia dell’Arte italiana.

Questi interpreti, assolutamente importanti per una città come Roma perché sono dei maestri assoluti nel loro campo, realizzeranno:

-**Enrico Masseroli,** un workshop di 5 giorni, “**Maschere Vive”,** dal 14 al 18 novembre presso la **Biblioteca Marconi**, via Cardano, 135, e uno spettacolo interattivo il 19 novembre per il pubblico, allestito site specific con la presenza partecipanti allo stage, intitolato **“*Maschere dall’isola degli Dei / Topeng Alive*”** presso il **Teatro Marconi**.

- **Claudia Contin Arlecchino**, un workshop di 6 giorni, “**La Commedia Dell’Arte Contemporanea”,** dal 13 al 17 dicembre presso **la sede delle Biblioteche di Roma**, via Aldrovandi, 16, e uno spettacolo interattivo il 18 dicembre per il pubblico, allestito site specific con la presenza partecipanti allo stage, intitolato **“*Gli Abitanti di Arlecchinia*”** presso il **Teatro Marconi**.

dell’Associazione la Capriola – 🕾 06.65.74.44.41 – 65.70.040 – P. IVA 01221661000

Sede legale: Via M. Raineri, 12 – 00151, Roma

email: [abraxateatro@abraxa.it](mailto:abraxateatro@abraxa.it) - [www.abraxa.it](http://www.abraxa.it)

Alcuni docenti universitari, coordinati da Clelia Falletti, docente di Storia del Teatro dell’Università La Sapienza di Roma, terranno degli incontri/conferenze, interattivi con i partecipanti, su: ***Le Maschere del Teatro No e il Teatro Del Novecento***,che inaugurerà il progetto il 10 novembre, presso la **Biblioteca Marconi**; ***La Maschera Neutra***, il 24 novembre e ***La Commedia dell’Arte***, il 5 dicembre ambedue presso la **Biblioteca Nicolini**.

Il progetto, che sarà realizzato, vuole porre la città di Roma all’avanguardia di un lavoro interessante e importante com’è quello sull’uso della maschera. Inoltre questo lavoro sulla maschera presuppone non solo la trasmissione di saperi che vengono tramandati e rinnovati da generazione a generazione, ma anche di cambiare angolo di visuale e riuscire a ”vedere” l’interno della maschera, il suo mondo segreto, e comprendere come si può sviluppare una sua presenza più viva e più vera anche senza maschera, così come ognuno, una volta provata una maschera di cuoio o di legno può provare a sperimentare momenti di verità nei confronti di se stesso e degli altri.

Ingresso libero per gli stage e gli incontri/conferenze.

Quota di partecipazione per la realizzazione dello spettacolo.

Biglietto d’entrata per gli spettacoli al Teatro Marconi

**PROGRAMMA COMPLETO, INFO E PRENOTAZIONI:**

**0665744441 – 3404954566**

[**abraxateatro@abraxa.it**](mailto:abraxateatro@abraxa.it)

[**www.abraxa.it**](http://www.abraxa.it) **– FB**



dell’Associazione la Capriola – 🕾 06.65.74.44.41 – 65.70.040 – P. IVA 01221661000

Sede legale: Via M. Raineri, 12 – 00151, Roma

email: [abraxateatro@abraxa.it](mailto:abraxateatro@abraxa.it) - [www.abraxa.it](http://www.abraxa.it)