

CHI È DI SCENA A SCUOLA

ore 9:00 - 9:30

Registrazione dei partecipanti

ore 9:30

Saluti delle Autorità

ore 15:00

PRIMA SESSIONE

Presiede Nicola Pasqualicchio
(Università di Verona)

Loredana Perissinotto e
Salvatore Guadagnuolo (AGITA)

LA PRATICA TEATRALE COME
METODOLOGIA TRASVERSALE

Piero Crispiani
(Università di Macerata)

L'EDUCAZIONE TEATRALE COME
CURRICOLO FORMATIVO
A TUTTE LE ETÀ

Stefano Quaglia
(USP Verona)

TEATRO E SCUOLA:
INTERSEZIONI EDUCATIVE

Claudio Bernardi
(Università Cattolica di Milano)
BIANCANEVE (LA SCUOLA)
E I SETTE TEATRI

Arianna Frattali
(Università Cattolica di Milano)
IL SISTEMA DEI RUOLI NELL'ORA
DI TEATRO E LA VALORIZZAZIONE
DELLA PERFORMATIVITÀ DEI TESTI
NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

SECONDA SESSIONE

Presiede Simona Brunetti
(Università di Verona)

Michela Ottolini
(attrice professionista)

L'ORA DI TEATRO
A SCUOLA

Stefania Lamberti (Università di
Verona) e Matteo Cattonar
(pedagogista)

ROLE PLAYING E MODELING
PER IMPARARE AD ESSERE
E VIVERE INSIEME. VERSO
LA DEFINIZIONE DI UN
CURRICOLO

Annamaria Bertagnin
(Liceo Statale Guarino Veronese)
TRENT'ANNI DI TEATRO NELLA
SCUOLA: L'ESPERIENZA DEL
GUARINO VERONESE

Antonio Caponigro
(UILT Nazionale)
QUALE TEATRO EDUCATIVO
PER LA UILT?



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



CHILÉ DI SCENA A SCUOLA

TEATRO E SCUOLA: INFORMAZIONE E FORMAZIONE
DALLE NUOVE LINEE GUIDA MIUR 2016
ALLA PRATICA NELLE SCUOLE

Verona 20 ottobre 2017
TEATRO CAMPLOY

GIORNATA DI STUDI

A cura di Simona Brunetti, Monica Cristini,
Stefania Lamberti, Nicola Pasqualicchio,
Valeria Tomelleri

Un momento di confronto sulla questione della formazione e dell'insegnamento del teatro nelle scuole d'infanzia, primarie e secondarie con approfondimenti del documento MIUR 2016 (16 marzo 2016; indicazioni contenute nella L.13 luglio 2015 n.107), sulla formazione degli insegnanti e per una conoscenza delle possibilità educative offerte dal teatro.

Con il Patrocinio di



Comune
di Verona
Istruzione