

Forme dello spazio scenico: percezione, movimento, voce

ideato e condotto da

ENRICO PITOZZI



Ha come oggetto lo spazio scenico, concepito in tutte le sue funzioni e modelli. Da tale aspetto deriva un'indagine sul modo in cui la percezione organizza la disposizione del corpo e della voce dell'attore nello spazio. In questa direzione, la voce è indagata in tutte le sue sfaccettature: esercizio retorico del linguaggio, ma anche potenza musicale, sonora. Concepito come attività prevalentemente pratica, questa indagine prevede anche alcuni momenti di riflessione teorica comune, in cui verranno discussi e analizzati materiali della scena contemporanea nazionale e internazionale, che mettono al centro del lavoro lo spazio disegnato dalla voce e dal suono.



Enrico Pitozzi insegna "Forme della scena multimediale" presso il Dipartimento delle Arti visive, performative e mediali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna ed "Estetica delle Interfacce" alla Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. È stato *visiting professor* presso la Faculté des Arts de l'Université du Québec à Montréal, UQAM (Canada) e *visiting lecturer* presso l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris III (Francia) nel programma europeo *Teaching Staff Training* 2013 e presso l'Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia (Spagna). Tiene seminari e conferenze presso diverse Istituzioni e Università in Canada, Brasile, Europa. È membro del progetto di ricerca "Performativité et effets de présence" dell'UQAM (Canada); del progetto di ricerca « Poéticas Tecnológicas » de l'Universidade Federal de Bahia (Brasile) oltre che del "MeLa research lab" dello IUAV di Venezia.

Sabato 9 aprile dalle 14 alle 20

Domenica 10 aprile

dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 13:30 alle 16:30

a Schio (VI)

Organizzato da Centro Studi UILT Veneto
Con la collaborazione di Schio Teatro 80



Contributo per soci UILT: 44 €

Per informazioni:

centrostudi@uilt.veneto.it