



Laboratorio musical teatrale pensato per aiutarci a insegnare teatro per soci UILT

Temi generali del corso

- La formazione del gruppo e ruolo dell'operatore
- le finalita' e gli obiettivi di un gruppo in ambito educativo/artistico
- l'apprendimento attraverso la sperimentazione
- assimilazione e accomodamento
- riconoscimento e rielaborazione dei conflitti

Obiettivi

- Riconoscere le dinamiche del gruppo;
- Riconoscere i conflitti e trovare possibili soluzioni;
- Percepire in maniera più consapevole il corpo, i suoi suoni, i suoi movimenti;
- Sviluppo di senso ritmico e coordinazione;
- Mettersi in relazione con la fisicità dell'altro e percepirne ed interpretarne suoni e segnali;
- Rafforzare la stima in se stessi e l'accettazione dell'altro;
- Stimolare la creatività e la fantasia;
- Percepire diversi livelli di comunicazione attraverso il gioco e il divertimento.

Quando e Dove

- sabato 23 gennaio '16 dalle 15 alle 19 e dalle 20 alle 22
- domenica 24 gennaio '16 dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17

a San Bonifacio (VR) (raggiungibile facilmente anche in treno)

Metodologia

Si fonda su principi pedagogici quali la concretezza operativa delle attività, il riferimento agli interessi dei corsisti, la necessità di formare gradualmente le intelligenze musicale e corporea.

Le attività consisteranno in un laboratorio in cui verranno proposte alcune attività che metteranno in gioco l'intero gruppo; seguiranno dei momenti rielaborativi personali e di gruppo sia di tipo pratico che teorico.

Verranno discusse particolari problematiche educative-teatrali proposte dai corsisti e elaborate possibili soluzioni condivise.

Laboratorio condotto da: **Max Bazzana - www.artivarti.it**

Lavora nell'ambito della pedagogia musicale e teatrale, guidando laboratori e regie di spettacoli teatrali e di teatro scuola

Organizzato da Centro Studi UILT Veneto
Con la collaborazione di La Gazza Ladra
e di Teatroprova

Contributo per soci UILT: 30 €



Per informazioni:
centrostudi@uilt.veneto.it