

Raccolta informazioni

Centro Studi U.I.L.T. Veneto

Anno 2015



Sommario

Compiti del Centro Studi	4
Riferimenti Centro Studi Veneto:	4
Responsabile Regionale Veneto	4
Gruppo Centro Studi:.....	4
Progetti del 2014	5
Laboratorio di Video Teatro	5
Corso di formazione A Bocca Chiusa	6
Il Modo di Arlecchino	7
Sicurezza nei teatri	8
Progetti del primo semestre del 2015.....	9
Laboratorio al femminile	9
Drammaturgia: Creatività ed Artigianato	10
All'improvviso - Laboratorio sull'improvvisazione.....	12
Voce Artistica - Laboratorio sulla voce	13
Organizzazione di corsi di formazione?	14
Progetti di formazione e sociali	14
Vi piacerebbe ospitare un corso UILT?	15
Avete partecipato ad un corso UILT nel 2014?	15
Dati Compagnie	17
CALEMBOUR - GRUPPO TEATRO	17
CAMBISCENA - ASSOCIAZIONE TEATRALE	17
CASTELLO ERRANTE - COMPAGNIA	17
CENTREPOINT - ASS.CULT - CMT MUSICAL THEATRE COMPANY	18
COMPAGNIA TEATRALE TIRACA	18
COLONNA INFAME - COMPAGNIA TEATRALE	19
COSTRETTIOLTRECONFINE - COMPAGNIA TEATRALE	19
GAJARDA COMPANJA - COMPAGNIA TEATRALE	19
GATTO ROSSO - ASSOCIAZIONE TEATRALE	19
I COMELIANTI GRUPPO TEATRALE	20
I SALTAFOSSI - ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE	20
IL MONDO ALLA ROVESCIA - COMPAGNIA.....	20
LA BETONICA - ASS. CULT. E FILODRAMMATICA.....	21

LA GAZZA LADRA - ASSOCIAZIONE	21
LA PICCOLA RIBALTA - COMPAGNIA TEATRALE.....	21
LA VALIGIA - COMPAGNIA TEATRALE	22
LAS PALABRAS - GRUPPO TEATRALE	22
LATEATRIBÙ	22
LAVORI IN CORSO - COMPAGNIA TEATRALE	23
MAPPAMUNDI - ASSOCIAZIONE.....	23
NAUTILUS CANTIERE TEATRALE DI PIERGIORGIO PICCOLI	23
NEXUS - ASSOCIAZIONE CULTURALE	24
NUOVI GIOVANI.....	24
OPENART TEATRO.....	24
SCHIO TEATRO OTTANTA - COMPAGNIA TEATRALE	24
SE QUERIS	25
TEATRO ARMATHAN - COMPAGNIA TEATRALE.....	25
TEATRO IMPIRIA - COMPAGNIA TEATRALE	25
TEATRO LA LOGGIA.....	25
TEATRO ORAZERO	25
TEATROPROVA - ASSOCIAZIONE ARTISTICA.....	26
VABBÈ - COMPAGNIA TEATRALE	26

Compiti del Centro Studi

I compiti del Centro Studi (come da REGOLAMENTO DEL CENTRO STUDI Approvato dal C.D. a Laives (Bz) il 4 aprile 2009) sono:

- stimolare, raccogliere, valutare e finanziare, nell'ambito del finanziamento assegnato, i progetti di formazione e informazione provenienti dai soci;
- progettare e realizzare gli eventi legati all'Assemblea Nazionale;
- progettare, anche a margine di rassegne, festival o attività, iniziative (convegni, seminari, corsi, tavole rotonde, etc.) che alimentino il confronto ed il dibattito, su tematiche teatrali e sociali, all'interno e all'esterno dell'Unione, sollecitando, altresì, la presenza delle forze più vive della cultura italiana ed internazionale;
- collaborare all'organizzazione di corsi e seminari con gli esponenti più significativi del mondo teatrale, per un necessario irrinunciabile confronto di esperienze;
- predisporre iniziative, anche in accordo con altri settori della vita del Paese, volte a sottolineare gli aspetti umani e culturali di personalità, di organizzazioni, di gruppi teatrali particolarmente distinti nella qualificazione del teatro amatoriale in ambito nazionale e/o internazionale;
- diventare centro promotore dello studio e della ricerca teatrale;
- essere punto di riferimento per la raccolta di materiale drammaturgico e saggistico;
- essere centro di documentazione dell'attività svolta.

Il tutto negli intenti e nelle finalità dello Statuto dell'Unione Italiana Libero Teatro

Riferimenti Centro Studi Veneto:

Responsabile Regionale Veneto

Elena Tessari - Teatroprova - centrostudi@uilt.veneto.it

Gruppo Centro Studi:

Federica Cantieri - Il Gatto Rosso - federica@ilgattorosso.eu

Marco Cantieri - Armathan - armathan@libero.it

Alessandro Zandonella Maiucco - I Comelianti - info@icomelianti.it

Roberto Eduardo D'Alessandro - Il Mondo alla Rovescia - compagnailmondoallarovescia@gmail.com

Valeria Tomelleri- Tiraca - valeria.tomelleri@tiscali.it

Progetti del 2014

Laboratorio di Video Teatro



Titolo	Laboratorio di Videoteatro
Docente	QU.EM Quintelemento
Data	30 - 31 Agosto
Luogo	San Bonifacio (VR)
Compagnia Ospitante	Teatroprova
N° corsisti	9
Compagnie partecipanti	4
	Colonna Infame
	Nexus
	Schio Teatro80
	Teatroprova

Corso di formazione A Bocca Chiusa



Titolo	Teatro a Bocca chiusa
Docente	Marzia Bonaldo
Data	20 -21 Settembre
Luogo	San Pietro in Gu (PD)
Compagnia Ospitante	I Saltafossi
N° corsisti	20
Compagnie partecipanti	7
	Gatto Rosso
	I Comelianti
	La Betonica
	Nexus
	Schio Teatro80
	Teatroprova
	Tiraca

Il Mondo di Arlecchino





U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO

Laboratorio teatrale

Il Mondo d'Arlecchino

in cerca del personaggio che si nasconde in noi

Il percorso prende l'avvio da una serie di "esercizi giocosi" motivati da input musicali al fine di facilitare la sociabilità tra i corsisti nonché allenare mente e corpo per affrontare il viaggio fantastico nell'affascinante "Mondo di Arlecchino".

Se Faccio Imparo, si dice: questo percorso si basa su una semplice premessa: quello dell'attore è un mestiere, un Arte... e come tale lo s'impara praticandolo, ovvero imitando per poi creare...

Creare cosa? O meglio...improvvisare cosa?

La maschera (il personaggio) con cui siamo entrati in simpatia, in sintonia, appartenente al magico mondo di Arlecchino: il Dottore, il Capitano, gli Innamorati, Isabella, Rosaura, gli zanni e lo stesso Arlecchino!

Docente: Paolo Rozzi
Codocente: Roberto Eduardo D'Alessandro

Per tutti i soci della UILT Veneto
sabato 15 e domenica 16 Novembre '14
Arzignano VI (a 7 km dalla stazione di Montebello Vicentino)
Quota: 30 €

Per informazioni: centrostudi@uilt.veneto.it

Con la collaborazione della compagnia teatrale UILT Il Mondo alla Rovescia



Titolo	Il Mondo di Arlecchino
Docente	Paolo Rozzi
Data	15 -16 Novembre
Luogo	Arzignano (VI)
Compagnia Ospitante	Il Mondo alla Rovescia
N° corsisti	19
Compagnie partecipanti	5
	I Comelianti
	I Saltafossi
	LaTeatribù
	Lavori in corso
	Teatroprova

Sicurezza nei teatri






U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO

Corso di formazione

SICUREZZA

normativa D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.

Il corso ha la volontà di creare le **base fondamentali** per una corretta gestione operativa di tutte le attività teatrali “tipo” grazie anche alla consegna, verso tutti i corsisti, della **modulistica** relativa alla corretta comunicazione tra compagnia e teatro ospitante.

Docente: dott. Marco Radicchi
docente consigliato dalla U.I.L.T. nazionale
per corsi sulla sicurezza in ambito di teatro amatoriale

Per tutti i soci della UILT Veneto
domenica 30 Novembre '14
 Ponte San Nicolò - Padova
Quota: 30 €
 Orario: 10 - 19 con un'ora di pausa pranzo

Per informazioni: centrostudi@uilt.veneto.it

Con la collaborazione della
compagnia teatrale UILT
La Betonica



Titolo	Sicurezza nei teatri
Docente	Marco Radicchi
Data	30 Novembre
Luogo	Ponte San Nicolò (PD)
Compagnia Ospitante	La Betonica
N° corsisti	12
Compagnie partecipanti	10
	Calembour
	Centrepont
	CT Bretelle Lasche
	La Loggia
	La Valigia
	Las Palabras
	L'incontro
	Nuovi Giovani
	Soledarte
	Teatroprova

Progetti del primo semestre del 2015

Laboratorio al femminile

Da "I Monologhi della Vagina" di Eve Ensler
Vagina. Ecco, l'ho detto. Vagina. L'ho ripetuto. Sono tre anni che pronuncio questa parola. L'ho detta in teatri, università, salotti, caffè...
I monologhi della vagina si basa su interviste a un gruppo eterogeneo di più di duecento donne.
L'argomento è la vagina...
La dico perché credo che ciò che non si dice non venga visto, riconosciuto e ricordato...
Dico Vagina perché ho letto le statistiche e ovunque succedono cose terribili alle vagine...
Dico Vagina perché voglio che queste violenze cessino, e so che non cesseranno finché non riconosciamo che succedono; l'unico modo per raggiungere questo scopo è permettere alle donne di parlarne senza timore di punizioni o castighi.
Fa paura pronunciare questa parola. Vagina... Poi cominci a usarla sempre più spesso...
La tua vagina ti emoziona: vuoi studiarla, esplorarla, conoscerla, scoprire come ascoltarla, darle piacere, e conservarla sana e saggia e forte.



Per promuovere il teatro anche come strumento di sensibilizzazione, per celebrare il dovere e il piacere di un attore nel comunicare...

il centro studi UILT Veneto
ti invita a partecipare a

Laboratorio teatrale al femminile per la messa in scena del testo **I Monologhi della Vagina** di Eve Ensler

Il laboratorio per 10 - 15 attrici
Partecipazione **GRATUITA**
Sabato 21 marzo 10 - 19 e
domenica 22 marzo 10 - 19,
a San Bonifacio (VR) con spettacolo finale di
domenica pomeriggio 22 Marzo.
Ti aspettiamo: **iscriviti!**

Titolo	Laboratorio al femminile
Docente	Gatto Rosso
Data	21 e 22 Marzo
Luogo	San Bonifacio
Compagnia Ospitante	Teatroprova
N° corsisti	16
Compagnie partecipanti	8
	I Comelianti
	C'era una volta
	Filo Comico Drammatica di Vallada Agordina
	Gatto Rosso
	Il Mondo alla rovescia
	La Betonica
	OPEN ART TEATRO
	Teatroprova

Drammaturgia: Creatività ed Artigianato

18 e 19 Aprile

Per soci UILT 40 €

Ponte San Nicolò (PD)

Un workshop per fornire gli strumenti necessari e una base conoscitiva per ciò che riguarda il metodo: lo sviluppo dei personaggi e dei conflitti, la struttura dei dialoghi, la costruzione di una storia, il momento appropriato in cui inserire il cLimax, un finale che giustifichi l'intero lavoro.



U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO

Workshop

DRAMMATURGIA: CREATIVITA' ED ARTIGIANATO

Docente: Paolo Zaffaina



sabato 18 Aprile '15
10 - 18 con un'ora di pausa pranzo
domenica 19 Aprile '15
10 - 18 con un'ora di pausa pranzo
Ponte San Nicolò - PD

Quota di partecipazione per i soci UILT: 40 €
per i NON soci UILT: 60 €

Per informazioni: centrostudi@uilt.veneto.it



Con la collaborazione della
compagnia teatrale UILT
La Betonica

PROGRAMMA

Ogni forma d'arte con la quale si voglia sperimentare richiede, innanzitutto, la conoscenza profonda delle tecniche che si trovano alla base di quell'arte. La drammaturgia non fa eccezione a questa regola. La scrittura teatrale non richiede solo idee e creatività ma necessita di una solida base conoscitiva per ciò che riguarda il metodo. Lo sviluppo dei personaggi e dei conflitti, la struttura dei dialoghi, la costruzione di una storia, il momento appropriato in cui inserire il cLimax, un finale che giustifichi l'intero lavoro, sono elementi fondamentali per un dramma che non si sviluppano per istinto ma attraverso lo studio. Un workshop sulla drammaturgia, fortunatamente, non trasforma qualcuno in un drammaturgo ma può essere molto utile nel fornire gli strumenti necessari su come proseguire nell'apprendimento di quest'arte, sulle scelte da fare e soprattutto su quelle da non fare.

L'IDEA DI PARTENZA

come valutare un'idea

come sviluppare un'idea

lo scopo

come scartare o modificare un'idea e perché

LA STORIA

La struttura lineare di una trama: dall'inizio al finale passando per il climax

Strutture non lineari

PERSONAGGI

Caratterizzazione

Conflitti ed obbiettivi

Non esistono personaggi secondari

IL DIALOGO

Struttura

Ritmo

Il potere del silenzio

Il rischio didascalico

DALLA TRAGEDIA AL COMICO ATTRAVERSO IL GROTTESCO ED IL SURREALE

Il riso come tragedia

Il dramma come divertimento

LO SPAZIO ED IL TEMPO

L'importanza della coerenza spazio-temporale

La potenzialità dell'incoerenza spazio-temporale

BREVE ESCURSUS NEL TEATRO CONTEMPORANEO

Beckett

Brecht

Ionesco

Cocteau

Musil

Jarry

Pinter

IL "FURTO" COME APPRENDIMENTO

Come "rubare" ai grandi drammaturghi

Come utilizzare il "bottino"

Ogni allievo dovrà portare un'idea, un taccuino per appunti e delle matite colorate.

Notebook, Notepad o Tablet non verranno utilizzati

DOCENTE Paolo Zaffaina

All'improvviso - Laboratorio sull'improvvisazione

31 Maggio, 1 e 2 Giugno

Per soci UILT 40 €

Dosoledo di Comelico Superiore (BL)

"All'improvviso" è una ricerca, uno studio, un gioco fatto sul serio.
Il laboratorio propone l'esplorazione d'improvvisazione teatrale è utile per far scaturire il gioco scenico, sviluppare il ritmo, la reattività e la presenza scenica e rendere l'attore consapevole del proprio potenziale scenico.



U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO

Workshop

All'improvviso

Laboratorio sull'improvvisazione

Docente: Francesco Faccioli



- **Domenica 31 Maggio 2015**
dalle 11 alle 19.30 (con pausa pranzo)
- **Lunedì 1 Giugno**
dalle 10 alle 19.30 (con pausa pranzo)
- **Martedì 2 Giugno**
dalle 10 alle 13

Dosoledo di Comelico Sup. (BL)

Quota di partecipazione per i soci UILT: 40 €
per i NON soci UILT: 80 €

Per informazioni: centrostudi@uilt.veneto.it



Con la collaborazione di
I Comelanti

PROGRAMMA

"All'improvviso" è una ricerca, uno studio, un gioco fatto sul serio.

Il laboratorio propone l'esplorazione di alcuni aspetti legati alla presenza scenica e alla creatività dell'attore.

E' un viaggio teatrale alla scoperta (o alla riscoperta) degli strumenti che ogni attore ha dentro di sé per creare la verità sulla scena.

E' un percorso teatrale, un laboratorio appunto, che esplora gli strumenti per riuscire ad improvvisare da soli e in gruppo e che aiuta a scoprire l'importanza dell'improvvisazione teatrale anche come approccio al testo.

Lo studio dell'improvvisazione teatrale è utile come fase di provocazione per far scaturire il gioco scenico, sviluppare il ritmo, la reattività e la presenza scenica e rendere l'attore consapevole del proprio potenziale scenico e acuire le sue capacità performative improvvisando e imparando ad esprimersi secondo schemi malleabili e adattabili a tutte le situazioni che l'attore può incontrare.

Improvvisare significa innanzitutto rapportarsi con compagni e situazioni di scena, senza schemi preordinati. Per essere compresi e comprendere è quindi necessario mettersi in relazione a più livelli: corpo/mente/emozioni.

E allora... Azione!

Programma (susceptibile di improvvisazioni)

- Training fisico e vocale
- Coordinazione e partitura
- Corpo e spazio
- Il lavoro con il partner e con il gruppo
- Improvvisazione e gioco teatrale

Docente: Francesco Faccioli

Voce Artistica - Laboratorio sulla voce

13 e 14 Giugno

Per soci UILT 40 €

San Bonifacio (VR)

Laboratorio teatrale

La Voce Artistica

Docente: *Marco Cantieri*



Programma

- le corde vocali e la respirazione: la loro relazione nell'uso dinamico della voce
- caratteristiche della voce cantata e parlata: differenti modi d'uso
- postura e voce
- che cosa significa "ascoltare" la voce
- i risuonatori: conoscenza e uso
- improvvisazione con la voce
- la voce teatrale: tecnica e creatività
- training su un testo e su una canzone

sabato 13 Giugno '15: 15 – 19
domenica 14 Giugno '15: 10 – 19
San Bonifacio VR

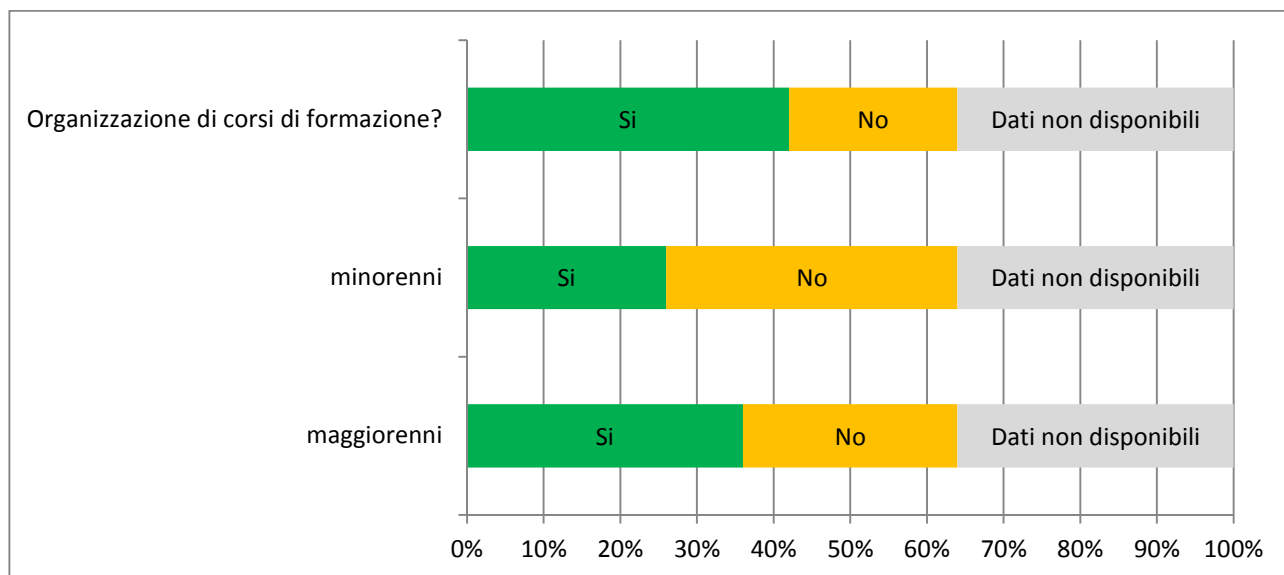
Quota di partecipazione per i soci UILT: 25 €

ARGOMENTI TRATTATI

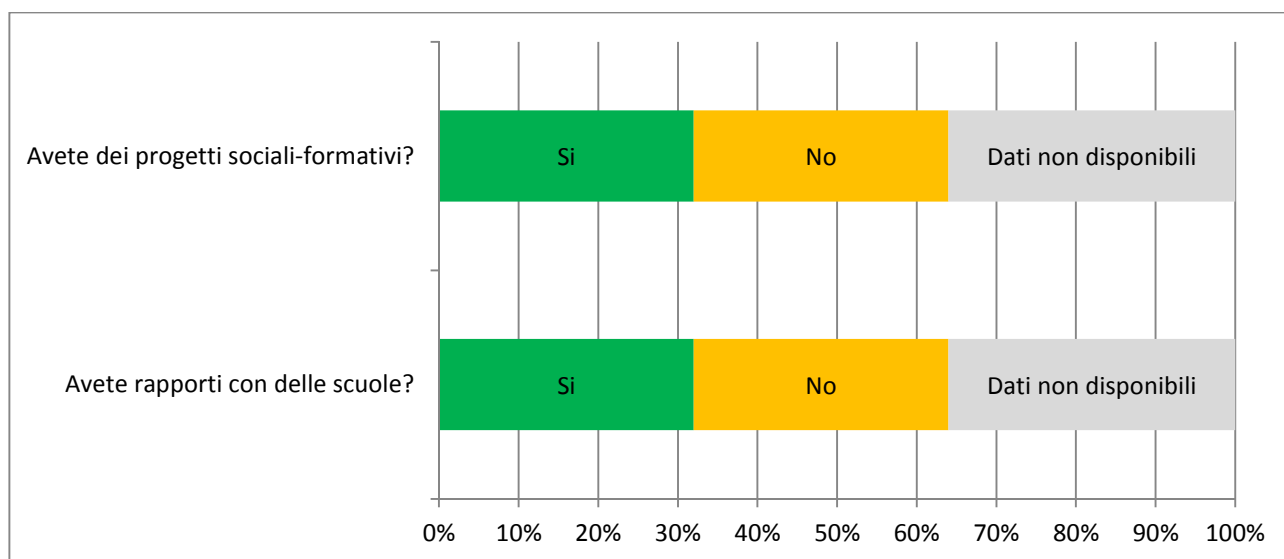
- a) le corde vocali e la respirazione: la loro relazione nell'uso dinamico della voce
- b) caratteristiche della voce cantata e parlata: differenti modi d'uso
- c) postura e voce
- d) che cosa significa "ascoltare" la voce
- e) i risuonatori: conoscenza e uso
- f) improvvisazione con la voce
- g) la voce teatrale: tecnica e creatività
- h) training su un testo e su una canzone

Docente: Marco Cantieri

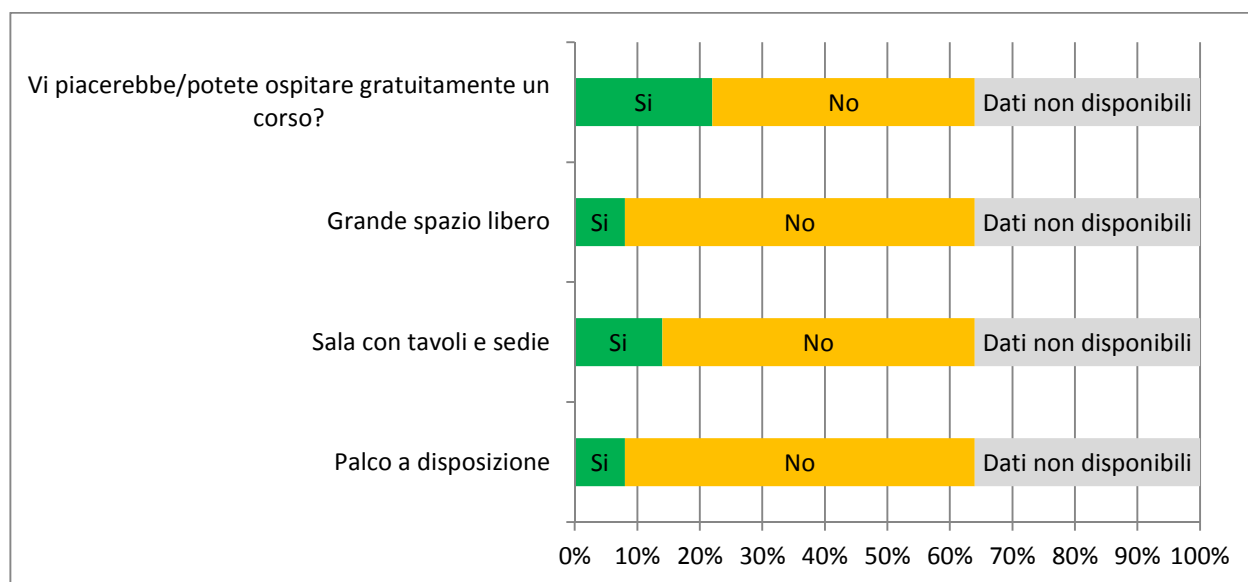
Organizzazione di corsi di formazione?



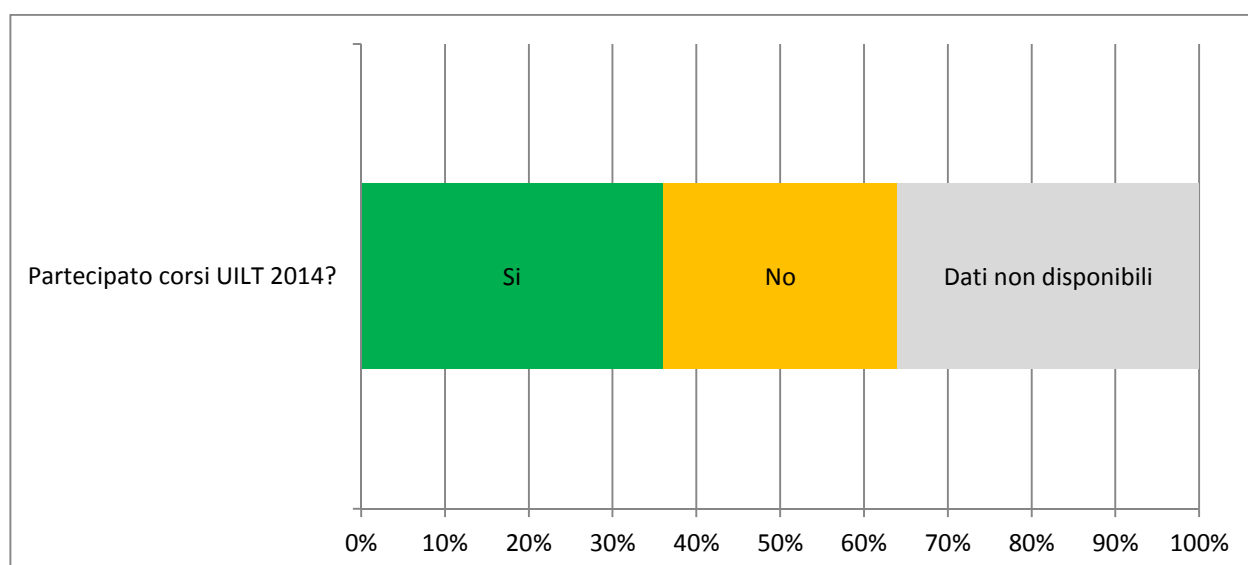
Progetti di formazione e sociali



Vi piacerebbe ospitare un corso UILT?



Avete partecipato ad un corso UILT nel 2014?



Grazie a chi ha partecipato alla raccolta dei dati !

CALEMBOUR - GRUPPO TEATRO

CAMBISCENA - ASSOCIAZIONE TEATRALE

CASTELLO ERRANTE - COMPAGNIA

CENTREPOINT - ASS.CULT - CMT MUSICAL THEATRE COMPANY

COLONNA INFAME - COMPAGNIA TEATRALE

COMPAGNIA TEATRALE TIRACA

COSTRETTIOLTRECONFINE - COMPAGNIA TEATRALE

GAJARDA COMPANJA - COMPAGNIA TEATRALE

GATTO ROSSO - ASSOCIAZIONE TEATRALE

I COMELIANTI GRUPPO TEATRALE

I SALTAFOSSI - ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE

IL MONDO ALLA ROVESCIA - COMPAGNIA

LA BETONICA - ASS. CULT. E FILODRAMMATICA

LA GAZZA LADRA - ASSOCIAZIONE

LA PICCOLA RIBALTA - COMPAGNIA TEATRALE

LA VALIGIA - COMPAGNIA TEATRALE

LAS PALABRAS - GRUPPO TEATRALE

LATEATRIBÙ

LAVORI IN CORSO - COMPAGNIA TEATRALE

MAPPAMUNDI - ASSOCIAZIONE

NAUTILUS CANTIERE TEATRALE DI PIERGIORGIO PICCOLI

NEXUS - ASSOCIAZIONE CULTURALE

NUOVI GIOVANI

OPENART TEATRO

SCHIO TEATRO OTTANTA - COMPAGNIA TEATRALE

SE QUERIS

TEATRO ARMATHAN - COMPAGNIA TEATRALE

TEATRO IMPIRIA - COMPAGNIA TEATRALE

TEATRO LA LOGGIA

TEATRO ORAZERO

TEATROPROVA - ASSOCIAZIONE ARTISTICA

VABBÈ - COMPAGNIA TEATRALE

Dati Compagnie

CALEMBOUR - GRUPPO TEATRO

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per adulti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
facciamo nelle scuole superiori corsi di teatro	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Sicurezza nei teatri	X

CAMBISCENA - ASSOCIAZIONE TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per adulti	X
di improvvisazione per adulti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	X
facciamo nelle scuole elementari corsi di teatro	X
facciamo nelle scuole medie corsi di teatro	X
facciamo nelle scuole superiori corsi di teatro	X
facciamo approfondimenti sul teatro antico	
prepariamo i docenti delle scuole	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X
Avete dei progetti formativi da suggerire?	X

CASTELLO ERRANTE - COMPAGNIA

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	
di storia del teatro o studio di autori per adulti	X

CENTREPOINT - ASS.CULT - CMT MUSICAL THEATRE COMPANY

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
di danza per bambini/adolescenti	X
di canto per bambini/adolescenti	X
di recitazione per adulti	X
di improvvisazione per adulti	X
di dizione per adulti	X
di trucco teatrale	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	X
facciamo nelle scuole elementari corsi di teatro	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X
Con disabili	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Palco a disposizione	
Sala con tavoli e sedie	
Grande spazio libero	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Sicurezza nei teatri	X

COMPAGNIA TEatraLE TIRACA

Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	X
Avete dei progetti formativi da suggerire?	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
A bocca chiusa	X

COLONNA INFAME - COMPAGNIA TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
facciamo nelle scuole superiori corsi di teatro	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Videoteatro	X

COSTRETTIOLTRECONFINE - COMPAGNIA TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	X

GAJARDA COMPANJA - COMPAGNIA TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per adulti	X

GATTO ROSSO - ASSOCIAZIONE TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per adulti	X
di improvvisazione per adulti	X
di lettura per adulti	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Sala con tavoli e sedie	X
Avete dei progetti formativi da suggerire?	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
A bocca chiusa	X

I COMELIANTI GRUPPO TEATRALE

Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Sala con tavoli e sedie	X
Grande spazio libero	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
A bocca chiusa	X
Il mondo di Arlecchino	X

I SALTAFOSSI - ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per adulti	X
di improvvisazione per adulti	X
di dizione per adulti	X
di lettura per adulti	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Il mondo di Arlecchino	X

IL MONDO ALLA ROVESCIA - COMPAG

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di storia del teatro o studio di autori per adulti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	
facciamo nelle scuole elementari corsi di teatro	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Con biblioteche per favorire la lettura	X
Con disabili	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Sala con tavoli e sedie	X
Avete dei progetti formativi da suggerire?	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Il mondo di Arlecchino	X

LA BETONICA - ASS. CULT. E FILODRAMMATICA

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipiano su richiesta, senza un progetto definito	X
Con disabili	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Sala con tavoli e sedie	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
A bocca chiusa	X

LA GAZZA LADRA - ASSOCIAZIONE

Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipiano su richiesta, senza un progetto definito	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Palco a disposizione	X
Sala con tavoli e sedie	X
Grande spazio libero	X

LA PICCOLA RIBALTA - COMPAGNIA TEATRALE

Nessuna attività

LA VALIGIA - COMPAGNIA TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
di recitazione per adulti	X
di dizione per adulti	X
di lettura per adulti	X
di scrittura creativa/scrittura teatrale per adulti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	X
facciamo nelle scuole elementari corsi di teatro	X
prepariamo i docenti delle scuole	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X
Con biblioteche per favorire la lettura	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Sicurezza nei teatri	X

LAS PALABRAS - GRUPPO TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
di storia del teatro o studio di autori per adulti	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Sicurezza nei teatri	X

LATEATRIBÙ

Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Il mondo di Arlecchino	X

LAVORI IN CORSO - COMPAGNIA TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
di lettura per bambini/adolescenti	X
di lettura per adulti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
facciamo nelle scuole elementari corsi di teatro	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X
Con biblioteche per favorire la lettura	X
Con disabili	X
Con comunità di recupero	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Il mondo di Arlecchino	X

MAPPAMUNDI - ASSOCIAZIONE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
di recitazione per adulti	X
di dizione per adulti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Teatro in carcere	X
Con disabili	X
Con comunità di recupero	X

NAUTILUS CANTIERE TEATRALE DI PIERGIORGIO PICCOLI

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
di recitazione per adulti	X
di improvvisazione per adulti	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X

NEXUS - ASSOCIAZIONE CULTURALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per adulti	X
di dizione per adulti	X
di storia del teatro o studio di autori per adulti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Sala con tavoli e sedie	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Videoteatro	X
A bocca chiusa	X

NUOVI GIOVANI

Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Sicurezza nei teatri	X

OPENART TEATRO

Nessuna attività

SCHIO TEATRO OTTANTA - COMPAGNIE TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
di recitazione per adulti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	X
facciamo nelle scuole elementari corsi di teatro	X
facciamo approfondimenti sul teatro antico	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Partecipano su richiesta, senza un progetto definito	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Palco a disposizione	X
Sala con tavoli e sedie	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Videoteatro	X
A bocca chiusa	X

SE QUERIS

Avete dei progetti sociali-formativi? X
Partecipiano su richiesta, senza un progetto definito X

TEATRO ARMATHAN - COMPAGNIA TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione X
di recitazione per bambini/adolescenti X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso? X
Palco a disposizione X

TEATRO IMPIRIA - COMPAGNIA TEATRALE

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione X
di recitazione per bambini/adolescenti X
di recitazione per adulti X
Avete rapporti con delle scuole? X
organizziamo per le scuole spettacoli X
facciamo nelle scuole elementari corsi di teatro X
facciamo nelle scuole medie corsi di teatro X
facciamo nelle scuole superiori corsi di teatro X

TEATRO LA LOGGIA

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione X
di recitazione per adulti X
di improvvisazione per adulti X
di dizione per adulti X
di lettura per adulti X
di audio/luci/scenografia per adulti X
di trucco teatrale X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?
Sicurezza nei teatri X

TEATRO ORAZERO

Nessuna attività

TEATROPROVA - ASSOCIAZIONE ARTISTICA

Nel 2014 avete organizzato corsi di formazione	X
di recitazione per bambini/adolescenti	X
di recitazione per adulti	X
di dizione per adulti	X
di lettura per adulti	X
Avete rapporti con delle scuole?	X
organizziamo per le scuole spettacoli	X
Avete dei progetti sociali-formativi?	X
Teatro in carcere	X
Vi piacerebbe/potete ospitare un corso?	X
Palco a disposizione	X
Grande spazio libero	X
Avere partecipato a corsi UILT nel 2014?	
Videoteatro	X
A bocca chiusa	X
Il mondo di Arlecchino	X
Sicurezza nei teatri	X

VABBÈ - COMPAGNIA TEATRALE

Nessuna attività